

CALENDARIO ESAMI FEBBRAIO

A.A.

2008/09
2009/10

TRIENNIO/BIENNIO VECCHIO ORDINAMENTO

I[^] Sessione
V.O. SESS. STR.

CORSO DI STUDI

		Commissione Titolare del corso
ANATOMIA ARTISTICA DISEGNO	16 febbraio Ore 9.00	Michelotti
ANATOMIA ARTISTICA DISEGNO	17 febbraio Ore 9.00	Ricci
ANATOMIA ARTISTICA DISEGNO	16 febbraio Ore 9.00	Calise
ANATOMIA ARTISTICA DISEGNO	17 febbraio Ore 9.00	Volpi
ARTI VISIVE RESTAURO I		Giuffredi
ARTI VISIVE DECORAZIONE LABORATORIO DI DECORAZIONE TECN. TECNOLOGIE DECORAZIONE	15 febbraio Ore 9.00	Altomare
ARTI VISIVE GRAFICA LABORATORIO DI GRAFICA LABORATORIO DI LITOGRAFIA	16 Febbraio Ore 9.00	Bombarda
ARTI VISIVE PITTURA LABORATORIO PITTURA	15 febbraio Ore 9.00	Chiapello
ARTI VISIVE PITTURA LABORATORIO PITTURA	16 febbraio Ore 9.30	Galliani
ARTI VISIVE SCENOGRAFIA	15 febbraio Ore 9.30	Piasentà
ARTI VISIVE SCENOGRAFIA	15 febbraio Ore 9.30	Pagliariccio
ARTI VISIVE SCULTURA LABORATORIO SCULTURA		
ARTI VISIVE SCULTURA LABORATORIO SCULTURA	15 febbraio Ore 9.00	Balocchi
ARTI VISIVE SCULTURA LABORATORIO SCULTURA	15 febbraio Ore 9.00	Franchi
DIGITAL VIDEO TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE TECNICHE DI RIPRESA	18 febbraio Ore 9.00	Amerio
BENI CULTURALI E AMBIENTALI	22 febbraio Ore 9.00	Brancato
CHIMICA E PETROGRAFIA	19 Febbraio Ore 9.30	Baldacci
COMPUTER GRAFICA	16 febbraio Ore 9.00	Bucalossi
DESIGN		
ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	17 febbraio Ore 9.00	Rela
ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA	19 febbraio Ore 9.00	Piccotti
ESTETICA	17 febbraio Ore 9.00	Galluzzi

FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE ULTIME TENDENZE NELL' ARTI VISIVE	24 febbraio Ore 11	Chini
FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO*	19 febbraio Ore 14	Andreani
FOTOGRAFIA	18 febbraio Ore 9.00	Amerio
INGLESE (LINGUA EUROPEA)	15 febbraio ore 15.30 (Principianti) 16 febbraio ore 15.30 (intermedi) SCRITTO 19 febbraio ore 9.00 (Principianti) 22 febbraio ore 15.00 (Intermedi) ORALE	Chiappini
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE PER IL COSTUME	16 febbraio Ore 10.00	Lamanna
LAB. TEC. INCISIONE CALCOGRAFICA TECNICHE DELL'INCISIONE XILOGRAFIA	23 febbraio Ore 9.00	Montanelli
COMPUTER GAMES TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI I, II SCENEGGIATURA PER I VIDEOGIOCHI TECNICHE E METODOLOGIE PER I VIDEOGIOCHI REGIA PER I VIDEOGIOCHI	23 febbraio Ore 9.00	M. Lucchini
PROGETTAZIONE DI SPAZI SONORI	22 febbraio Ore 12.00	M.C. Consumi
LINGUAGGI MULTIMEDIALI I-II-III-IV	23 febbraio Ore 9.00	Chiari
TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA	24 febbraio Ore 9.00	Pangrazio
RE-STYLING DI SITI WEB I, II	23 febbraio Ore 9.00	Bisenzi
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	23 febbraio Ore 11.00	Di Marco
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	18 febbraio Ore 9.30	Malfatti
TEORIE E TECNICHE DELL' INTERAZIONE I, II TECNOLOGIA DELL'INFORMATICA	17 febbraio Ore 9.00	Menconi
AUDIOVISIVI LINEARI I, II	18 febbraio Ore 9.00	Bini
REGIA	18 febbraio Ore 9.00	Paladini
VIDEOINSTALLAZIONI	16 febbraio Ore 9.00	Verde
STORIA ARTE CONTEMPORANEA	23 febbraio Ore 15.00	Pellizzola,
STORIA ARTE CONTEMPORANEA	15 febbraio Ore 12.00	Pozzi
RESTAURO PITTORICO STORIA TECN. ARTISTICHE	19 febbraio Ore 9.00	Del Sarto
ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELL'ARTE MEDIALE 1	22 febbraio Ore 9.00	Quaranta
SCENOTECNICA	18 febbraio Ore 9.00	Piccini

STORIA E TECNICA DEL RESTAURO	18 febbraio Ore 10.00	Francolini
STORIA DELLA GRAFICA	17 febbraio Ore 9.30	Moreschini
STORIA DELL'ARTE MODERNA STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE	18 febbraio Ore 9.30	Ciampolini
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	23 febbraio Ore 9.30	Meloni
STORIA DELL'ARTE GRECO-ROMANA STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE STORIA DELL'ARTE MODERNA	17 febbraio Ore 11.00	Cavallaro
FONDAMENTI DI INFORMATICA	17 febbraio Ore 9.00	Bucalossi
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	16 febbraio Ore 10.00	Laghi
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	Rivolgersi in segreteria	
STORIA DELLO SPETTACOLO	19 febbraio Ore 9.00	Angelucci
TECNICHE DEI PROCEDIMENTI DI STAMPA TECNICHE DELL' INCISIONE DISEGNO PER L'INCISIONE	16 febbraio Ore 9.00	Ciaponi
TECNICHE DEL MARMO E PIETRE DURE*	15 febbraio Ore 9.00	Cremoni
PLASTICA ORNAMENTALE TECNICHE DEL MOSAICO LABORATORIO DI MOSAICO		Tinarelli
PLASTICA ORNAMENTALE	15 febbraio Ore 9.00	Valentini
TECNICHE DELLA CERAMICA	19 febbraio Ore 9.00	Marchetti
TECNICHE DI FONDERIA	15 febbraio Ore 9.00	Barsi
TECNICHE DI RIPRESA E MONTAGGIO I COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE	20 febbraio Ore 9.00	Ranieri
TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO	16 febbraio Ore 10.00	Milazzo
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA ARTI TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	17 febbraio Ore 9.00	Ausili
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA SCULTURA	19 febbraio Ore 9.00	Bresciani
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA SCULTURA	19 febbraio Ore 9.00	Traini
TECNICHE PITTORICHE TECNICHE E TEC. DELLA PITTURA	23 febbraio Ore 9.00	Pizzichini
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	18 febbraio Ore 9.30	Romanini
STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA	15 febbraio Ore 9.00	Tozzi
TECNICHE E TECN. DEL DISEGNO ICONOGRAFIA E DIS. ANATOMICO	18 febbraio Ore 9.30	Coltri
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	24 febbraio Ore 9.00	Giorgi
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	15 febbraio Ore 9.00	Luci
WEB DESIGN I-II	17 febbraio Ore 9.00	Cittadini
PROGETTAZIONE DI SOFTWARE INTER. INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	17 febbraio Ore 9.00	Cittadini

SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE I-II	22 febbraio Ore 12	Berardi
SOUND DESIGN 2	22 febbraio Ore 10.30	Lupone
ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO 3	18 febbraio Ore 9.00	Torri
ESTETICA DELLE INTERFACCE COMPUTER ART	16 febbraio Ore 9.00	Ludovico
SOFTWARE ART MET. DI ARCH. E CONSERVAZIONE ARTE DIGIT.	16 febbraio Ore 9.00	Ludovico
VIDEO E PHOTO EDITING mut. web cartoon TECNICHE AUDIOVISIVE PER WEB	24 febbraio Ore 9.00	Zibordi
NET ART CULTURA DIGITALE	15 febbraio Ore 9.00	Tozzi
ELEMENTI DI STORIA DELLA COMUNICAZIONE SOCIALE	22 febbraio Ore 9.00	Bettini
TECNICHE INCISIONE TECNICHE PROC. DI STAMPA	15 febbraio Ore 9.00	Causa
TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	18 febbraio Ore 9.00	Giannotti
SISTEMI INTERATTIVI	19 febbraio Ore 14.00	Cappucci
DIRITTO INF. E COMUNICAZIONE DIGITALE INTERACTION DESIGN	13 febbraio Ore 9.00	Guarneri
ETICA DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALITA' PER I BENI CULTURALI	13 febbraio Ore 9.00	Perretta
TECNICHE EXTRAMEDIALI TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI	15 febbraio Ore 9.00	Graziani
DIAGNOSTICA	15 febbraio Ore 9.00	Masini
REALTA' VIRTUALI E PARADIGMI DELLA COMPLESSITA'	17 febbraio Ore 9.00	Cittadini