



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

DECRETO DIRETTORIALE N. 389 DEL 19 SETTEMBRE 2013
N. 5 ALLEGATI

all'Albo dell'Accademia
sul Sito Web Istituzionale www.accademiacarrara.it - **ALBO PRETORIO**
sul Sito <http://afam.miur.it>

BANDO GRADUATORIE D'ISTITUTO **Triennio Accademico 2013/2016**

STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE - ABST52
TECNICHE DI INCISIONE 1^a FASCIA - ABAV2
RESTAURO DEGLI AFFRESCHI E DEI DIPINTI MURARI - ABPR24
SCULTURA 1^a FASCIA - ABAV7

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;
- Vista la Legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i.;
- Visto il D. Lgs. 30.3.2001 n. 165 e s.m.i.;
- Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e s.m.i.;
- Visto lo Statuto di Autonomia dell'Accademia;
- Visto il C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. del 15.02.2005;
- Visti i C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. del 04.08.2010;
- Visti gli artt. 45 e segg. del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità dell'Accademia;
- Vista la nota M.I.U.R. A.F.A.M. prot. n. n. 1672 del 07.10.2002 e successive integrazioni, con particolare riferimento alle note M.I.U.R. A.F.A.M. nn. 6193 del 14.10.2010, 3154 del 09.06.2011 e 3516 del 01.07.2011, in merito alle graduatorie di Istituto;
- Ravvisata la necessità di predisporre, per alcuni settori disciplinari, nuove graduatorie d'Istituto, avuto riguardo alle specifiche esigenze didattiche, onde consentire il regolare avvio dei relativi corsi nell'anno accademico 2013/2014;
- In attesa dell'emanazione del Regolamento per il reclutamento del Personale degli Istituti di Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica,

DECRETA

Per le motivazioni di cui alla premessa, l'indizione di una procedura selettiva pubblica, come di seguito disciplinato

Art. 1 - Selezione Pubblica

1. È indetta, per il triennio accademico 2013/2016, una procedura selettiva pubblica per soli titoli, finalizzata alla costituzione di graduatorie d'Istituto per l'insegnamento dei seguenti settori artistico-disciplinari:

Insegnamento	Settore Artistico-Disciplinare
Storia e Metodologia della Critica d'Arte	ABST52
Tecniche di Incisione 1 ^a Fascia	ABAV2
Restauro degli Affreschi e dei Dipinti Murari	ABPR24
Scultura 1 ^a Fascia	ABAV7



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Art. 2 - Requisiti Generali di Ammissione

1. Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.
2. È fatto divieto ai Professori in servizio e agli Studenti iscritti a qualsiasi titolo presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara, di partecipare, in qualità di candidati, al concorso di cui al presente bando.
3. L'Accademia garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso alla seguente procedura selettiva.

Art. 3 - Domanda di Ammissione

1. Le domande di ammissione al concorso, redatte in carta semplice esclusivamente secondo il modello di cui all'Allegato A al presente bando, dovranno pervenire **perentoriamente entro e non oltre il 9 Ottobre 2013 a pena di inammissibilità**, indirizzate al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara. Le domande si considerano prodotte in tempo utile se consegnate, entro il termine sopra indicato, secondo le seguenti modalità:
 - a. consegna a mano all'Ufficio Protocollo dell'Accademia (dal lunedì - venerdì 09:00-14:00);
 - b. raccomandata con avviso di ricevimento, indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, Via Roma n. 1 - 54033 Carrara (fa fede il timbro postale);
 - c. solo nel caso in cui il candidato sia in possesso di indirizzo di posta elettronica certificata, anche invio a mezzo email all'indirizzo di posta elettronica certificata dell'Accademia accademiabellearticarrara@pec.it.
2. Nel caso di consegna a mano o invio tramite raccomandata con avviso di ricevimento, sulla busta dovrà essere riportata la seguente dicitura: *"Domanda di inclusione nelle graduatorie di istituto triennio 2013/2016, per l'Insegnamento di _____ - Settore Artistico-Disciplinare _____"*.
3. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente bando non saranno prese in considerazione. Pertanto, chiunque avesse già inviato domanda è tenuto, pena l'esclusione dalla procedura, a riformulare la stessa secondo le modalità indicate nei precedenti commi.
4. Nella domanda il candidato deve indicare e/o dichiarare sotto la propria responsabilità:
 - a. cognome e nome,
 - b. data e luogo di nascita,
 - c. cittadinanza,
 - d. nazionalità,
 - e. codice fiscale,
 - f. indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail,
 - g. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego,
 - h. estremi esatti della graduatoria per la quale intende concorrere,
 - i. eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura,
 - j. per i candidati di nazionalità non italiana: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.
5. Comportano l'inammissibilità della domanda e la conseguente esclusione dal concorso, la mancata sottoscrizione autografa della domanda.
6. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.
7. L'Accademia non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
8. Gli Allegati A, B, C, D ed E al presente bando, ne costituiscono parte integrante.



Art. 4 - Documentazione della Domanda

1. Gli aspiranti devono allegare alla domanda:
 - a. fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
 - b. fotocopia del codice fiscale;
 - c. autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio, esclusivamente sul modulo di cui all'Allegato B al presente bando;
 - d. documentazione, esclusivamente in originale o in copia conforme, dell'attività artistico-culturale e professionale limitata ai cinquanta migliori titoli individuati dall'aspirante, inerenti la graduatoria richiesta e relativi alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione dei titoli allegata alla nota M.I.U.R. A.F.A.M. prot. n. 3154 del 09.06.2011 di cui alla premessa. Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti inviati in copia devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità. I titoli devono essere numerati e corredati da un elenco allegato in duplice copia, redatto esclusivamente su modulo di cui all'Allegato C al presente bando. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria. I cinquanta titoli documentati possono essere valutati soltanto se inerenti alla graduatoria richiesta. Qualora il candidato presenti un numero di titoli superiore a quello massimo indicato, la Commissione valuterà, nell'ordine, soltanto i titoli presenti nell'elenco sino alla concorrenza del numero di cinquanta;
 - e. eventuale altra documentazione, sempre in originale o in copia conforme, relativa ad altri titoli artistico-culturali e professionali relativi alla sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9) della citata tabella di valutazione, accompagnati da elenco redatto esclusivamente su modulo di cui all'Allegato D al presente bando;
 - f. curriculum vitae in duplice copia con firma autografa, redatto sul modulo di cui all'Allegato E al presente bando, a corredo del quale potrà essere allegato un elenco di ulteriori titoli e documenti, integrato di ogni informazione che l'aspirante riterrà utile ai fini di una più completa conoscenza, da parte della Commissione, del proprio profilo artistico-professionale.
2. La documentazione relativa ad attività artistica e professionale svolta all'estero o a titoli di studio conseguiti all'estero deve essere presentata, pena esclusione dalla valutazione, in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo originario, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Art. 5 - Commissioni Giudicatrici

1. La valutazione dei titoli è effettuata, con giudizio insindacabile, da apposita Commissione giudicatrice nominata con Decreto del Direttore e composta da tre docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra Istituzione, oltre al Direttore dell'Istituzione che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari in discipline simili o affini.
2. Le Commissioni giudicatrici determinano preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, nel rispetto di quanto previsto dalla Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti allegata alla nota M.I.U.R. A.F.A.M. prot. n. 3154 del 09.06.2011 di cui alla premessa. La graduatoria dei candidati per la specifica disciplina è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato.
3. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nelle graduatorie, ma verranno inseriti in un elenco alfabetico dei non idonei, pubblicato contestualmente alla pubblicazione della graduatoria.
4. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.
5. Non saranno valutati dalla Commissione:
 - a. i titoli di studio e di servizio non correttamente dichiarati nell'apposito stampato e non sottoscritti ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, o per i quali non sono riportati alcuni dei dati richiesti;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

- b. titoli artistico culturali e professionali non inerenti la graduatoria richiesta, non prodotti unitamente all'elenco o, se prodotti in copia, sprovvisti della dichiarazione di copia conforme all'originale, debitamente sottoscritta;
- c. titoli in lingua non italiana che non siano corredati da una traduzione in lingua italiana conforme al testo originario redatta da autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Art. 6 - Validità della Graduatoria

1. Le graduatorie definitive d'Istituto relative agli insegnamenti di cui al presente bando - utili ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara a decorrere dall'a.a. 2013/2014 - saranno valide fino alla scadenza del triennio accademico 2013/2014, 2014/2015 e 2015/2016, a far data dalla loro pubblicazione secondo le modalità fissate dal successivo art. 7.
2. Qualora allo scadere del triennio di validità delle graduatorie definitive, la procedura di approvazione del Regolamento Governativo recante la nuova disciplina del reclutamento del personale docente delle Istituzioni A.F.A.M. non si sia conclusa, la validità della stessa potrà essere estesa all'a.a. 2016/2017, previa delibera del Consiglio Accademico.
3. La stipula del contratto con i candidati risultati idonei è comunque subordinata alla effettiva mancanza di aventi diritto, anche a seguito delle procedure di mobilità.
4. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

Art. 7 - Pubblicazione della Graduatoria

1. Il Direttore, al termine dei lavori della Commissione, accertata la regolarità degli atti, provvede alla pubblicazione della graduatoria provvisoria all'Albo dell'Accademia ed all'Albo Pretorio del sito web istituzionale www.accademiacarrara.it, nonché sul sito ministeriale <http://afam.miur.it> sezione *bandi*, con valore di notifica a tutti i candidati.
2. Entro 5 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore dell'Accademia, in carta semplice, per errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, le graduatorie definitive sono pubblicate con le stesse modalità sopra indicate.
3. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 8 - Individuazione del Destinatario e Stipula del Contratto

1. Sulla base della graduatoria degli idonei per ciascuna disciplina, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con Decreto motivato dal Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione della graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
2. La stipula del contratto è in ogni modo subordinata:
 - al possesso da parte dei candidati dei requisiti di cui all'art. 2 del presente bando,
 - all'impossibilità di utilizzare risorse professionali interne all'Accademia,
3. La sede dell'attività didattica e formativa sarà di norma l'Accademia di Belle Arti di Carrara, Via Roma n. 1.

Art. 9 - Trattamenti dei Dati Personali

1. Il trattamento dei dati è svolto nel rispetto delle vigenti norme in materia di tutela dei dati personali ed in particolare delle disposizioni di cui al D. Lgs. n. 196/03 e s.m.i..
2. L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati, di norma con mezzi elettronici ed automatizzati, solo per le finalità connesse alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione dei rapporti di lavoro. I dati possono essere comunicati alle competenti Amministrazioni per i controlli previsti. Titolare del trattamento dei dati è l'Accademia di Belle Arti di Carrara.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Art. 10 - Custodia Titoli Inviati

1. Decorsi novanta giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, e fatti salvi i casi di contenziosi in atto, qualora il candidato non richieda, a proprie spese, la restituzione della documentazione, l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Art. 11 - Accertamenti sulle Dichiarazioni Sostitutive

1. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. n. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000.

Art. 12 - Responsabile del Procedimento e Accesso ai Documenti Amministrativi

1. Responsabile del Procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Carrara.
2. L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla Legge 07.08.1990 n. 241 e successive modificazioni e integrazioni.

Art. 13 - Pubblicizzazione

1. Il presente bando sarà pubblicato all'Albo dell'Accademia ed all'Albo Pretorio del sito web istituzionale www.accademiacarrara.it, nonché sul sito ministeriale <http://afam.miur.it> sezione *bandi*,

Carrara, 19 Settembre 2013

F.to IL DIRETTORE
Prof.ssa Lucilla Meloni



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ALLEGATO A

AL DECRETO DIRETTORIALE N. 389 DEL 19 Settembre 2013

DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA PROCEDURA DI FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE D'ISTITUTO TRIENNIO ACCADEMICO 2013/2016

Al Direttore
Dell'Accademia di Belle Arti di Carrara

Il/la sottoscritto/a _____ Sesso: M F
(cognome e nome) *contrassegnare con x*

codice fiscale

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 nato/a _____

provincia _____ il ____ / ____ / ____ cittadinanza _____ nazionalità _____
gg mm aaaa

residente a _____ provincia _____ indirizzo _____ n° _____
(via, piazza, ecc.)

CAP _____ telefono _____ cellulare _____ e-mail _____ @ _____

CHIEDE

di essere ammesso alla procedura di formazione delle graduatorie d'Istituto, valide per un triennio a partire dall'anno accademico 2013/2014, del bando a decreto n. 389 del 19 Settembre 2013 per il seguente insegnamento:

_____.

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato _____
(per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione europea);
- di essere domiciliato ai fini della procedura in _____;
- [riservato ai candidati di nazionalità non italiana]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Allegati:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità
- fotocopia del codice fiscale
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio su modulo predisposto [**Allegato B**]
- n° _____ titoli culturali e artistico-professionali di cui alla *sezione B) punti 3) 4) e 5)*¹ (in originale o in copia conforme) numerati e corredati di elenco (in duplice copia) su modulo predisposto [**Allegato C**]
- n° _____ altri titoli culturali e artistico-professionali di cui alla sezione *sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9)*¹ (in originale o in copia conforme) corredati di elenco su modulo predisposto [**Allegato D**]
- curriculum vitae con firma autografa in duplice copia su modulo predisposto [**Allegato E**]

¹ vedi Tabella di valutazione dei titoli allegata alla nota M.I.U.R. A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011

(luogo)

(data)

(firma)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ALLEGATO B AL DECRETO DIRETTORIALE N. 389 DEL 19 Settembre 2013 - TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (artt. 45 e 46 D.P.R. 445/2000) dei titoli di studio e di servizio posseduti dal candidato (esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 445/2000)

allegata alla domanda di ammissione alla procedura finalizzata alla formazione di graduatorie d'istituto
aa.aa. 2013-14 / 2014-15 / 2015-2016

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____ provincia di _____ il ____ / ____ / ____
(cognome e nome) gg mm aaaa

cittadinanza _____ codice fiscale

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 residente a _____

provincia di _____ in _____ n° _____
(via, piazza, ecc.)

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del medesimo D.P.R.; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità, ai fini della valutazione dei titoli di studio e di servizio ai sensi della Tabella di valutazione dei titoli allegata alla nota del M.I.U.R. prot. 3154 del 9.06.2011

DICHIARA

a) di essere in possesso del seguente titolo di studio corrispondente alla graduatoria [sezione A) punto 1) della Tabella di valutazione dei titoli]

Diploma _____ in _____
(previgente ordinamento, accademico di primo livello)* (tipologia diploma)

Presso _____ di _____ conseguito nel _____
(città)

(riservato alla
Commissione)

ovvero



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Laurea _____ in _____ conseguita nel _____
*(triennale, specialistica, magistrale, ecc.)**

presso l'Università degli studi di _____

b) di essere in possesso del seguente titolo di studio corrispondente alla graduatoria [sezione A) punto 2) della Tabella di valutazione dei titoli]

Diploma _____ in _____
*(accademico di secondo livello)** *(tipologia diploma)*

Presso _____ di _____ conseguito nel _____
(città)

(riservato alla
Commissione)

c) di essere in possesso dei seguenti ulteriori titoli di studio [sezione A) punto 3) della Tabella di valutazione dei titoli]

Diploma _____ in _____
*(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)** *(tipologia diploma)*

Presso _____ di _____ conseguito nel _____
(città)

(riservato alla
Commissione)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Diploma _____ in _____
(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)* (tipologia diploma)

Presso _____ di _____ conseguito nel _____

Diploma _____ in _____
(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)* (tipologia diploma)

Presso _____ di _____ conseguito nel _____

Diploma _____ in _____
(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)* (tipologia diploma)

Presso _____ di _____ conseguito nel _____

Diploma _____ in _____
(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)* (tipologia diploma)

Presso _____ di _____ conseguito nel _____



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Diploma _____ in _____
*(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)** *(tipologia diploma)*

Presso _____ di _____ conseguito nel _____
(città)

TOTALE TITOLI DI STUDIO

* È contemplata la possibilità di riconoscere titoli equipollenti rilasciati da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea. Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi, va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Dichiara inoltre di possedere i seguenti titoli di servizio:

a) Servizi prestati con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per la stessa disciplina cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

[N.B. Non compilare i riquadri riservati alla Commissione. L'anno accademico, per poter essere valutato per intero, deve contemplare un contratto di almeno 180 ore. Se l'anno accademico è valutabile per intero barrare l'apposita casella, altrimenti indicare il numero dei contratti di almeno 30 ore].

1) servizio prestato presso _____	di _____	nell'anno accademico _____	(riservato alla Commissione)
	(città)	(aaaa/aaaa)	
per l'insegnamento _____	dal _____	Al _____	
	gg / mm / aaaa	gg / mm / aaaa	
		n° _____	
		contratti di almeno 30 ore	<input type="checkbox"/> contratto di almeno 180 ore

contratto/i stipulato/i a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO).

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

2) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____
(città) (aaaa/aaaa)

per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____ □
gg/mm/aaaa gg/mm/aaaa **contratti di almeno 30 ore** **contratto di almeno 180 ore**

contratto/i stipulato/i a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO).

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):

3) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____
(città) (aaaa/aaaa)

per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____ □
gg/mm/aaaa gg/mm/aaaa **contratti di almeno 30 ore** **contratto di almeno 180 ore**

contratto/i stipulato/i a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO).

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

b) Servizi su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per disciplina affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici a quella cui si riferisce la graduatoria.**

[N.B. Non compilare i riquadri riservati alla Commissione. L'anno accademico, per poter essere valutato per intero, deve contemplare un servizio di almeno 180 gg. (compresi i giorni effettivi di esame). Se l'anno accademico è valutabile per intero barrare l'apposita casella, altrimenti indicare il numero dei mesi o delle frazioni di servizio superiori a 15 gg.]

1)	servizio prestato presso _____	di _____	nell'anno accademico _____	(riservato alla Commissione)
		(città)	(aaaa/aaaa)	
	per l'insegnamento _____	dal _____	al _____	n° _____ <input type="checkbox"/>
		gg / mm / aaaa	gg / mm / aaaa	mesi o frazioni di mesi valutabili
				a.a. completo valutabile
2)	servizio prestato presso _____	di _____	nell'anno accademico _____	
		(città)	(aaaa/aaaa)	
	per l'insegnamento _____	dal _____	al _____	n° _____ <input type="checkbox"/>
		gg / mm / aaaa	gg / mm / aaaa	mesi o frazioni di mesi valutabili
				a.a. completo valutabile
3)	servizio prestato presso _____	di _____	nell'anno accademico _____	
		(città)	(aaaa/aaaa)	
	per l'insegnamento _____	dal _____	al _____	n° _____ <input type="checkbox"/>
		gg / mm / aaaa	gg / mm / aaaa	mesi o frazioni di mesi valutabili
				a.a. completo valutabile



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

4) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____
(città) (aaaa/aaaa)

per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____
gg / mm / aaaa gg / mm / aaaa mesi o frazioni a.a. completo
di mesi valutabili valutabile

5) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____
(città) (aaaa/aaaa)

per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____
gg / mm / aaaa gg / mm / aaaa mesi o frazioni a.a. completo
di mesi valutabili valutabile

6) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____
(città) (aaaa/aaaa)

per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____
gg / mm / aaaa gg / mm / aaaa mesi o frazioni a.a. completo
di mesi valutabili valutabile



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

7) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____
(città) (aaaa/aaaa)

per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____ □
gg / mm / aaaa gg / mm / aaaa mesi o frazioni a.a. completo
di mesi valutabili valutabile

8) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____
(città) (aaaa/aaaa)

per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____ □
gg / mm / aaaa gg / mm / aaaa mesi o frazioni a.a. completo
di mesi valutabili valutabile

9) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____
(città) (aaaa/aaaa)

per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____ □
gg / mm / aaaa gg / mm / aaaa mesi o frazioni a.a. completo
di mesi valutabili valutabile



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

c) **Servizi su cattedra o posto in organico**, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per disciplina diversa da quella cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**

[N.B. Non compilare i riquadri riservati alla Commissione. L'anno accademico, per poter essere valutato per intero, deve contemplare un servizio di almeno 180 gg. (compresi i giorni effettivi di esame). Se l'anno accademico è valutabile per intero barrare l'apposita casella, altrimenti indicare il numero dei mesi o delle frazioni di servizio superiori a 15 gg.]

1) servizio prestato presso _____	di _____	nell'anno accademico _____	<input type="checkbox"/>	(riservato alla Commissione)
	(città)	(aaaa/aaaa)		
per l'insegnamento _____	dal _____	al _____	n° _____	<input type="checkbox"/>
	gg / mm / aaaa	gg / mm / aaaa	mesi o frazioni di mesi valutabili	a.a. completo valutabile

2) servizio prestato presso _____	di _____	nell'anno accademico _____	<input type="checkbox"/>	
	(città)	(aaaa/aaaa)		
per l'insegnamento _____	dal _____	al _____	n° _____	<input type="checkbox"/>
	gg / mm / aaaa	gg / mm / aaaa	mesi o frazioni di mesi valutabili	a.a. completo valutabile



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

3) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____
_____ (città) _____ (aaaa/aaaa)

per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____
_____ gg/mm/aaaa _____ gg/mm/aaaa **mesi o frazioni** **a.a. completo**
di mesi valutabili **valutabile**

4) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____
_____ (città) _____ (aaaa/aaaa)

per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____
_____ gg/mm/aaaa _____ gg/mm/aaaa **mesi o frazioni** **a.a. completo**
di mesi valutabili **valutabile**

TOTALE TITOLI DI SERVIZIO

_____, _____
(luogo) (data)

firma per esteso (non autenticata)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ALLEGATO C

AL DECRETO DIRETTORIALE N. 389 DEL 19 Settembre 2013 - (in duplice copia)

**ELENCO TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI ALLEGATI ALLA DOMANDA
GRADUATORIE D'ISTITUTO TRIENNIO ACCADEMICO 2013/2016
in originale o in copia conforme
[relativi alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione di cui alla
nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011]**

Il/la sottoscritto/a

nato/a.....

il residente a in via/piazza..... n°

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'articolo 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 47 del citato D.P.R. n. 445 del 2000, **dichiara sotto la propria responsabilità che i titoli di cui al presente elenco allegati in copia sono conformi all'originale.**

n.	Descrizione dettagliata titoli (conforme agli esempi in calce)	Riservato alla Commissione
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

TOTALE

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria.

(luogo)

(data)

(firma)

NOTA BENE

In questa sezione il candidato dichiara i titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti:

- 3) *Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM (attinenti all'insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.);*
- 4) *Produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte;*
- 5) *Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali-Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI;*

della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n.3154 del 9 giugno 2011, relativi all'insegnamento richiesto. Ai fini della valutazione sono presi in considerazione fino a cinquanta titoli complessivi, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione tiene conto soltanto dei primi cinquanta.

Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto. Nel caso l'elenco titoli venga presentato separatamente dal materiale di documentazione o descrizione, si raccomanda di assegnare lo stesso numero identificativo ad entrambi.

Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative, vengono valutati una sola volta.

ESEMPLI di descrizioni da inserire nell'elenco relativo alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione

- a) Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto [sezione B) punto 3) della tabella di valutazione]:

titolo, anno di pubblicazione, tipo di pubblicazione, editore.

Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria. In particolare:

- per le opere pubblicate anteriormente al 02/09/06: obblighi di cui all'articolo 1 del D. Lgs. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;
- per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).

Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

- b) Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD [sezione B) punto 4) della tabella di valutazione]:

titolo, editore e anno di edizione, organico, ente organizzatore dell'esecuzione, data e luogo dell'esecuzione, esecutori o nome del complesso.

Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

- c) Attività concertistica [sezione B) punto 5) della tabella di valutazione]:

data e luogo della manifestazione, ente organizzatore, tipologia esibizione (concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale o corale, a rappresentazione teatrale, ecc.), altri esecutori o nome del complesso, programma (indicazione analitica).

- d) Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali/Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI [sezione B) punto 5) della tabella di valutazione]:

descrizione dettagliata.

- e) Altra attività professionale [sezione B) punto 5) della tabella di valutazione]:

descrizione dettagliata.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ALLEGATO D

AL DECRETO DIRETTORIALE N. 389 DEL 19 Settembre 2013

**ELENCO ALTRI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI ALLEGATI ALLA
DOMANDA - GRADUATORIE D'ISTITUTO TRIENNIO ACCADEMICO 2013/2016
in originale o in copia conforme
[relativi alla sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9) della tabella di valutazione di cui alla nota della
Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011]**

BARRARE LA VOCE CHE INTERESSA	DESCRIZIONE TITOLO	(riservato alla Commissione)
<input type="checkbox"/> 1) a	diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria	
<input type="checkbox"/> 1) b	diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia per l'insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	
<input type="checkbox"/> 2)	n° ___ diplomi di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università	
<input type="checkbox"/> 2) a	n° ___ borse di studio conferite da Università o enti pubblici	
<input type="checkbox"/> 2) b	n° ___ diplomi di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciati da Università statali e non statali e/o master di I livello rilasciato da istituzioni AFAM	
<input type="checkbox"/> 2) c	n° ___ master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciati da istituzioni AFAM	
<input type="checkbox"/> 6)	n° ___ contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio	
<input type="checkbox"/> 7)	inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria	
<input type="checkbox"/> 8)	inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	
<input type="checkbox"/> 9) a	servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea per insegnamenti uguali o affini, n° ___ annualità	
<input type="checkbox"/> 9) b	servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea per insegnamenti non affini, n° ___ annualità	

TOTALE



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Il/la sottoscritto/a

nato/a a

il residente a

in via/piazza n°

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'articolo 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 47 del citato D.P.R. n. 445 del 2000, **dichiara sotto la propria responsabilità che i titoli di cui al presente elenco allegati in copia sono conformi all'originale.**

(luogo)

_____,
(data)

(firma)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

(luogo) *(data)*

(firma)