

Cognome..... Nome.....						
Email..... Cell. Matricola						
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE SCUOLA DI PITTURA / PIANO DI STUDI CORSO TRIENNALE DI 1° LIVELLO						
	Settore	Disciplina	Insegnante	Tipo	Ore	CFA
PRIMO ANNO	ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA		B	45 T	6
	ABAV01	ANATOMIA		B	100TL	8
	ABAV05	PITTURA 1		C	250L	12
	ABAV06	TECNICHE PER LA PITTURA		C	100TL	8
	ABPR15	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI		AI	45 T	6
	ABAV01	MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA		AI	75 TL	6
	ABLIN 71	LINGUA INGLESE		O	30T	4
	ABTEC39	FONDAMENTI DI INFORMATICA		O	30T	4
		STAGE / SEMINARI / WORKSHOP				6
TOTALE CREDITI PRIMO ANNO						60
SECONDO ANNO	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1		B	45 T	6
	ABPR31	FOTOGRAFIA		B	100TL	8
	ABAV03	DISEGNO PER LA PITTURA		B	75TL	6
	ABAV05	PITTURA 2		C	250L	12
	ABAV02	TECNICA DELL'INCISIONE		C	100TL	8
	ABAV06	CROMATOLOGIA		C	75TL	6
	ABST51	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		AI	45 T	6
		MATERIE A SCELTA				10
TOTALE CREDITI SECONDO ANNO						60
TERZO ANNO	ABST46	ESTETICA		B	45 T	6
	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE		B	45 T	6
	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2		B	45 T	6
	ABAV05	PITTURA 3		C	250L	12
	ABST52	CRITICA D'ARTE		C	45 T	6
	ABPR24	RESTAURO PER LA PITTURA		AI	100TL	8
	ABST61	BENI CULTURALI		AI	45 T	6
		TESI DI 1° LIVELLO				10
TOTALE CREDITI TERZO ANNO						60
TOTALE CREDITI TRIENNIO						180

N.B.: Il totale dei CFA previsti nel Triennio è di 180, di cui almeno il 60% (108) deve derivare da Attività Formative di Base e Caratterizzanti. Discipline, Monte ore e CFA non possono essere modificati per nessun motivo. Una disciplina può essere biennalizzata (previa autorizzazione del responsabile per il Piano di Studi) esclusivamente se il docente della disciplina in oggetto è Relatore della Tesi. Tale disciplina dovrà essere riportata nel riquadro " MATERIE A SCELTA".

Tipologia delle attività formative: B=Base C=Caratterizzanti AI=Affini Integrative O=Obbligatorie
 T=Teorico TL=Teorico Laboratoriali L=Laboratoriale