

Prospettiva con il metodo diretto

Il **metodo diretto**, si usa per eseguire correttamente schizzi prospettici a mano libera per il controllo spaziale, sia per progetti di spazi nuovi, sia per il disegno di spazi esistenti. Concettualmente non differisce dal metodo indiretto studiato fin' ora.

*Immaginiamo di voler verificare l'effetto spaziale di un **piccolo edificio** in fase di progettazione:*

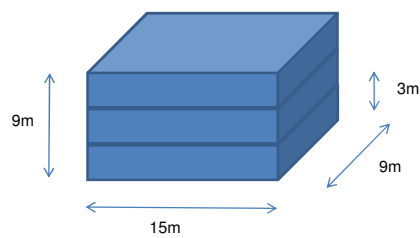
-altezza: 9m (3 piani - ogni piano misura 3m)

-profondità: 9m

-lunghezza: 15m


Eseguiamo una prospettiva ad altezza uomo

-Punto di vista ad altezza uomo (1,60m)



Prospettiva, METODO DIRETTO

1. Fissiamo su un foglio la linea di orizzonte

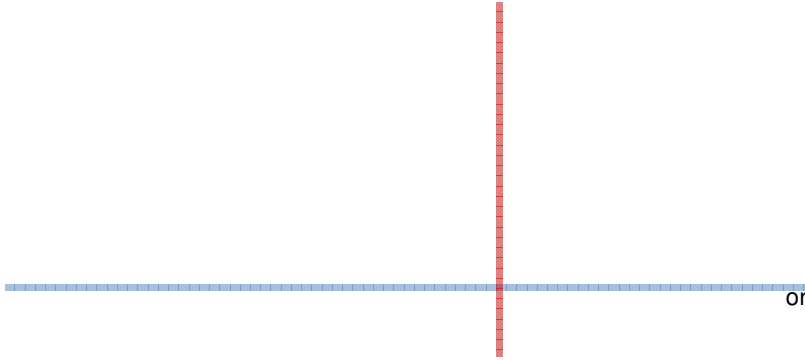


orizzonte

Prospettiva, METODO DIRETTO

The diagram shows a horizontal red dashed line spanning most of the width of the page. The word "orizzonte" is written at the right end of the line.

2. Tracciamo una linea verticale corrispondente allo spigolo dell'edificio



orizzonte

Prospettiva, METODO DIRETTO

The diagram shows a horizontal blue dashed line and a vertical red dashed line intersecting at the center. The word "orizzonte" is written at the right end of the blue line.

3. Su questa retta andranno collocati **tre segmenti u** di uguale lunghezza che **rappresentano i tre piani dell'edificio**.

NOTA_1 il più basso dei tre segmenti (che disegniamo per primo) deve essere disposto circa per metà sopra e per metà sotto l'orizzonte dal momento che il punto di vista, che è sull'orizzonte, è come detto a circa 1,60, cioè, appunto, quasi pari alla metà di un modulo che vale 3 metri.

1,6

3u (3 piani)

1 unità u (vale 3m)

orizzonte

Prospettiva, METODO DIRETTO

3. Su questa retta andranno collocati tre segmenti u di uguale lunghezza che rappresentano i tre piani dell'edificio.

NOTA_2: in generale una volta fissato il segmento u diventerà **unità di misura del disegno**, con la quale operare nella costruzione della prospettiva (esempio: sapendo che la sua misura è 3m se dovremo riportare una misura di 4,5m, il segmento da riportare sarà una volta e mezza u)

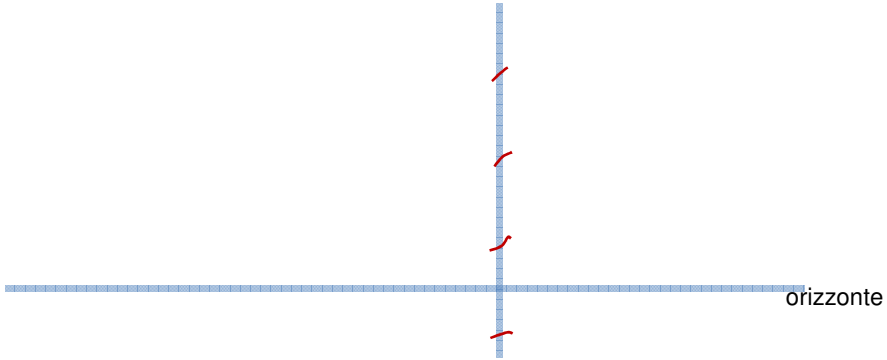
orizzonte

Unità di misura u
(vale 3m)

Prospettiva, METODO DIRETTO

3. Su questa retta andranno collocati tre segmenti u di uguale lunghezza che rappresentano i piani dell'edificio.

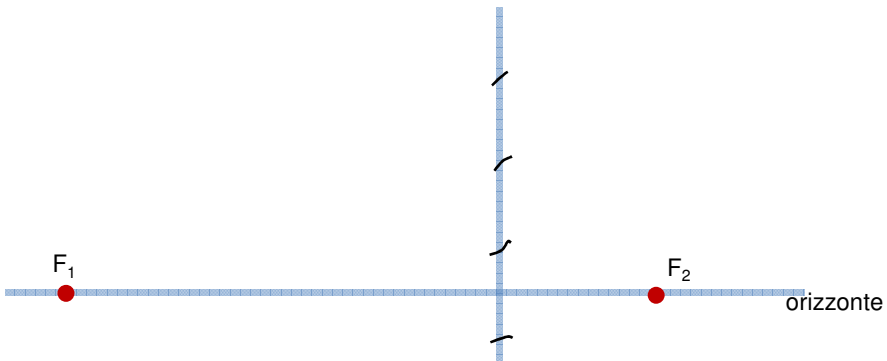
NOTA_3: la grandezza di u può essere scelta a piacere, si deve solo tener conto delle dimensioni del foglio e delle dimensioni che dovrà avere l'immagine



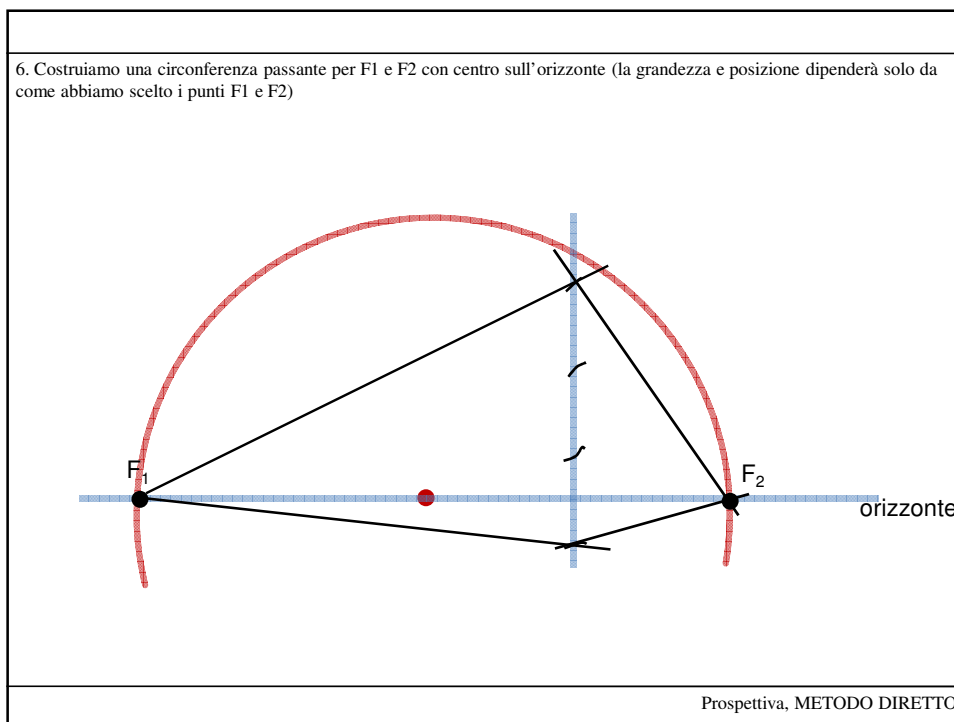
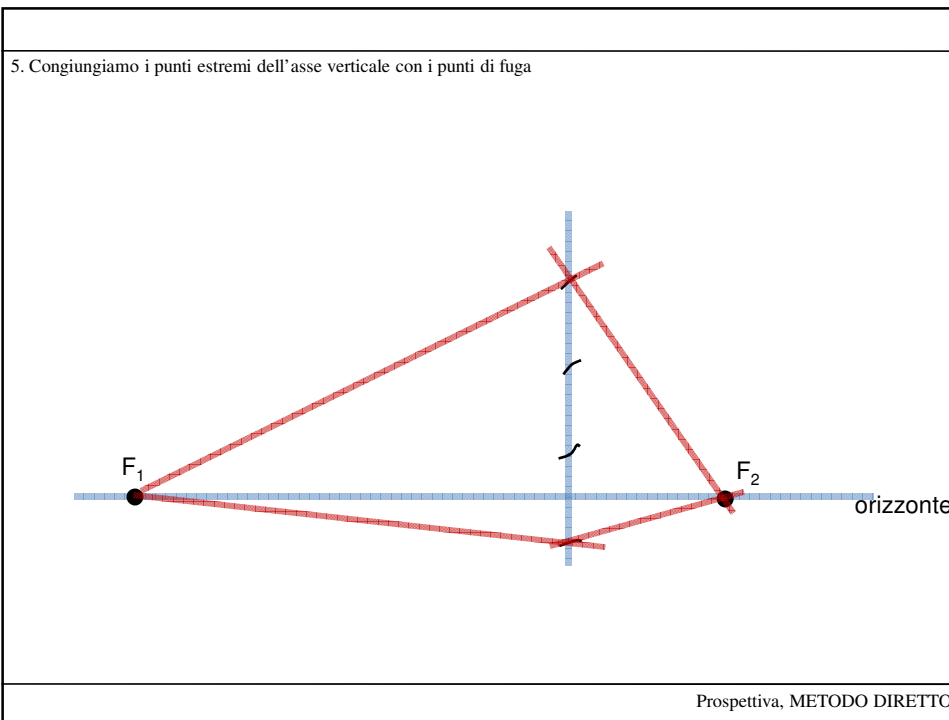
Prospettiva, METODO DIRETTO

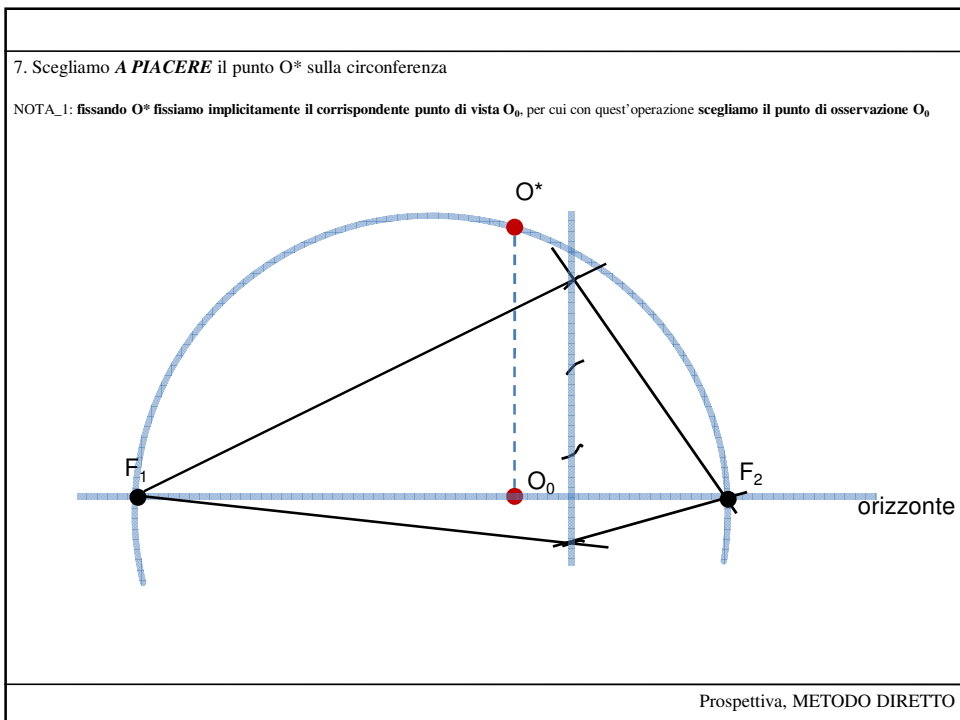
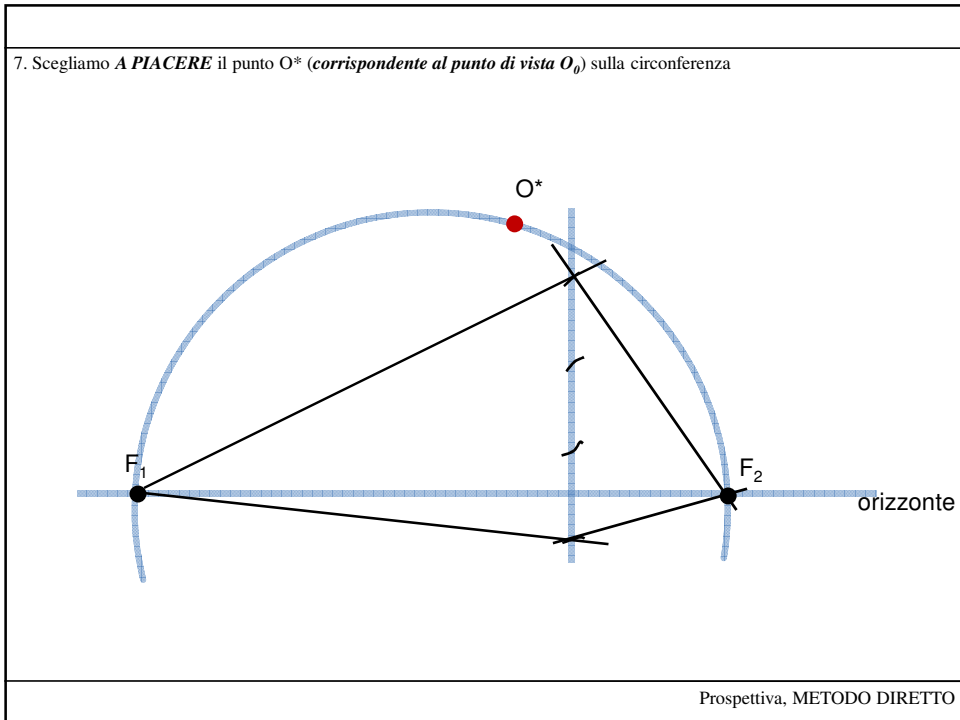
4. Poniamo a piacere sull'orizzonte i due punti di fuga.

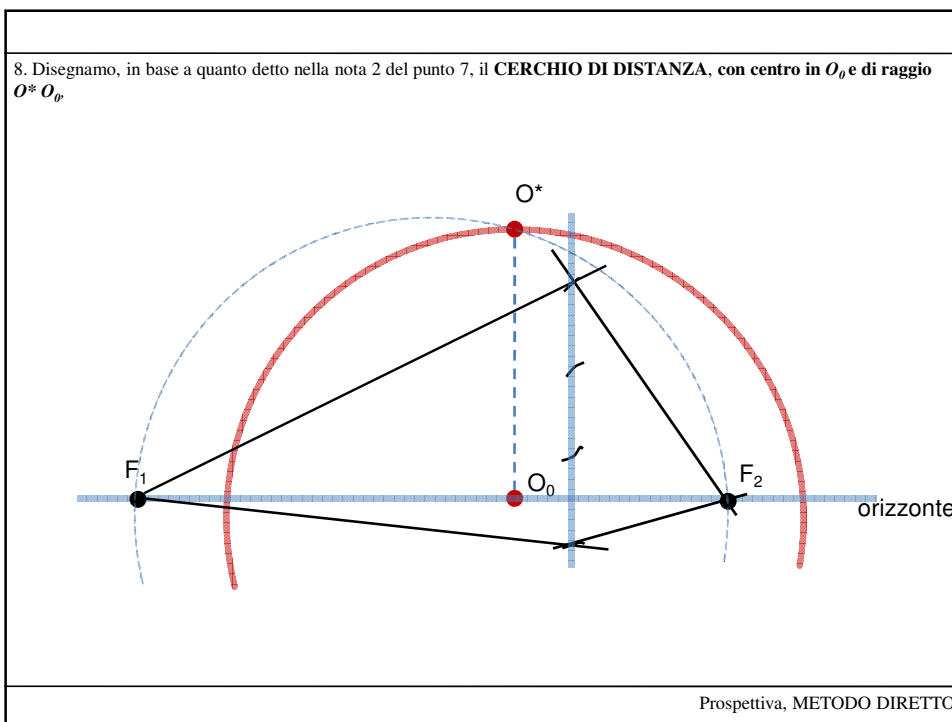
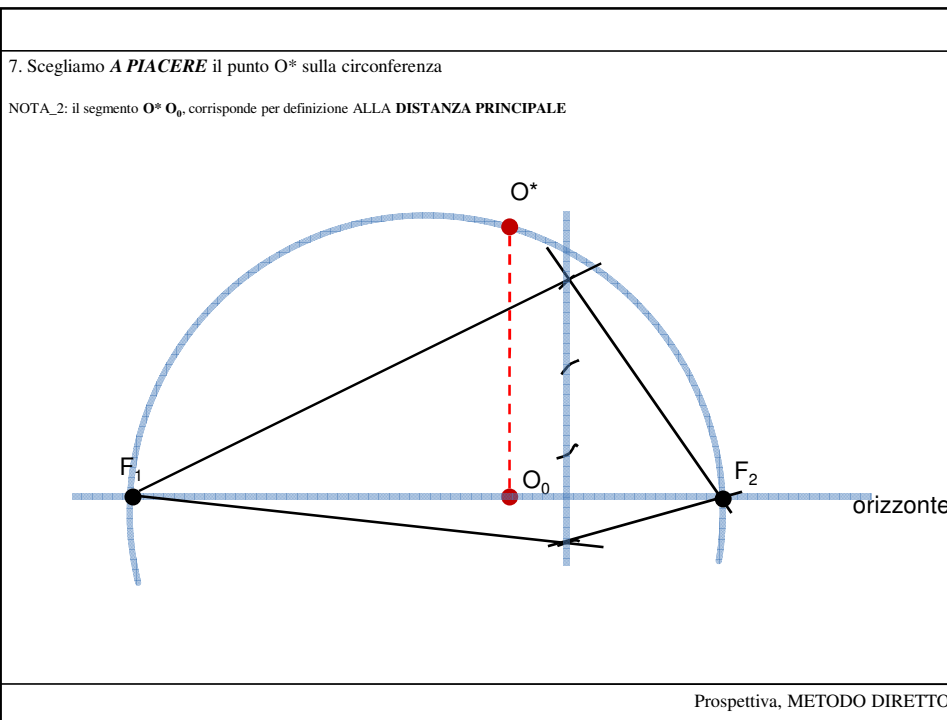
NOTA_1: per ottenere una facciata più frontalmente e una più di scorcio si pone una fuga vicino allo spigolo verticale e l'altra ai margini del disegno

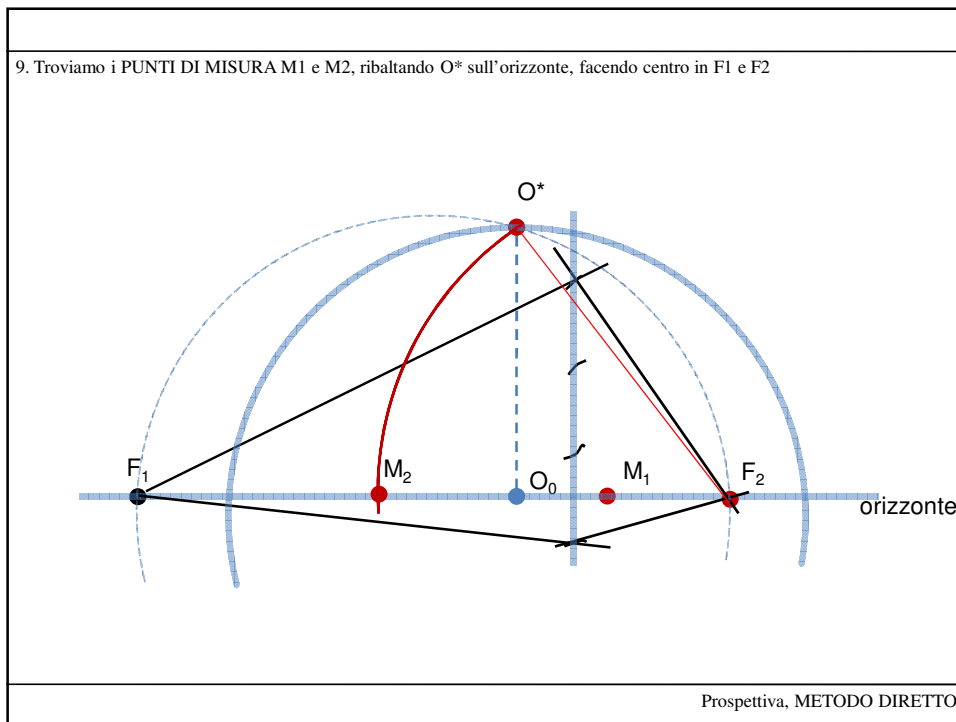
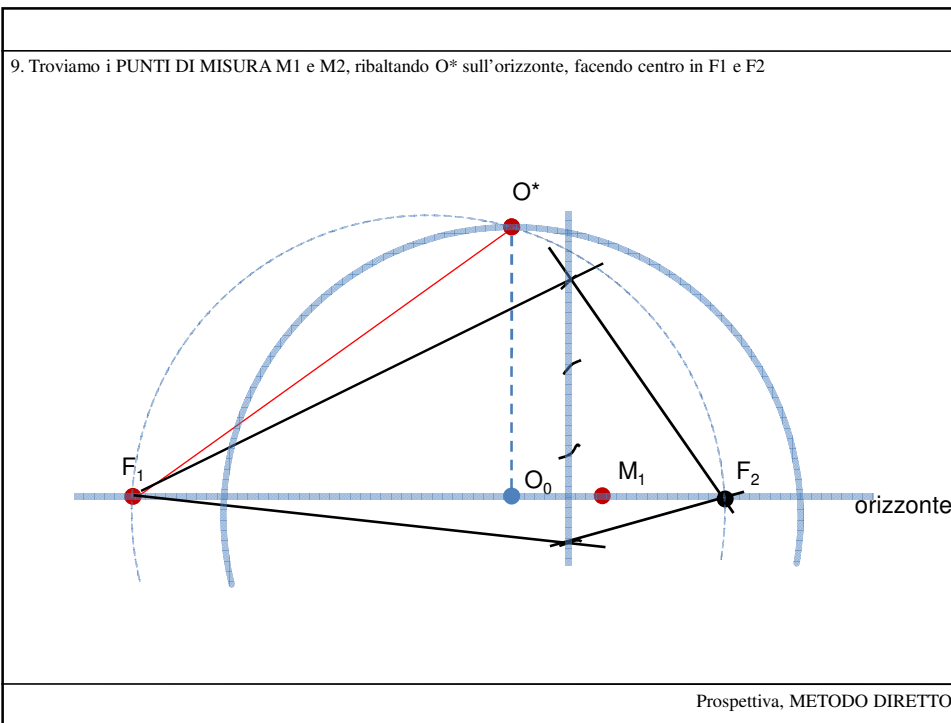


Prospettiva, METODO DIRETTO







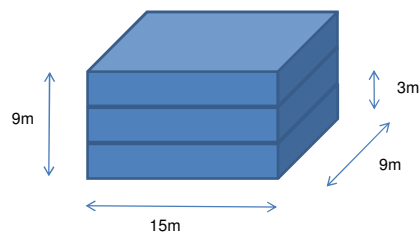


Il **metodo diretto**, si usa per eseguire correttamente schizzi prospettici a mano libera per il controllo spaziale, sia per progetti di spazi nuovi, sia per il disegno di spazi esistenti. Concettualmente non differisce dal metodo indiretto studiato fin'ora.

Immaginiamo di voler verificare l'effetto spaziale di un **piccolo edificio** in fase di progettazione:

-**altezza:** 9m (3 piani - ogni piano misura 3m)
 -**profondità:** 9m
 -**lunghezza:** 15m

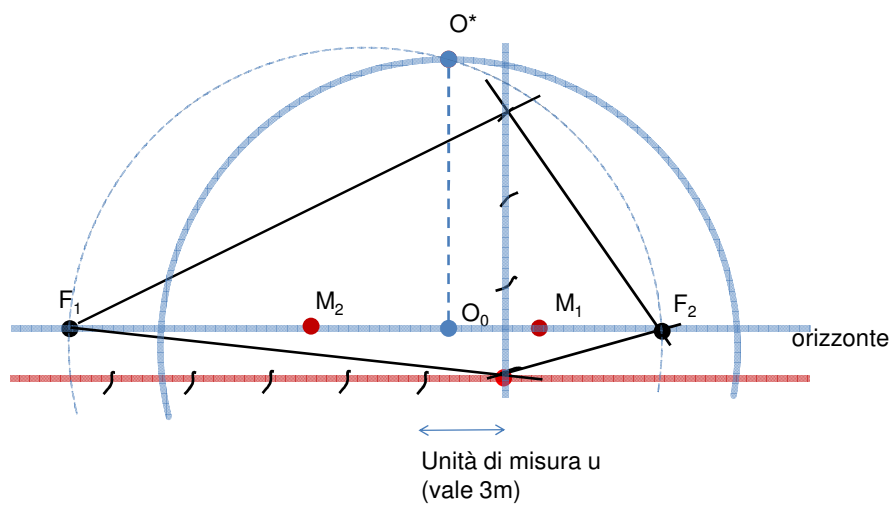
Eseguiamo una prospettiva ad altezza uomo
 -**Punto di vista ad altezza uomo (1,60m)**



Prospettiva, METODO DIRETTO

10. Utilizziamo i due punti di misura per trovare i punti B e C che definiscono il volume della facciata:

1. Dal momento che la lunghezza dell'edificio è **15m (pari a 5 unità u)**, tracciamo a partire da A una linea (di terra) su cui tratteremo 5 segmenti pari ad u



Prospettiva, METODO DIRETTO

10. Utilizziamo i due punti di misura per trovare i punti B e C che definiscono il volume della facciata:

1. Dal momento che la lunghezza dell'edificio è 15m (pari a 5 unità u), tracciamo a partire da A una linea (di terra) su cui tracciamo 5 segmenti pari ad u congiungendo il punto estremo con il punto di misura corrispondente troveremo il punto c

Prospettiva, METODO DIRETTO

10. Utilizziamo i due punti di misura per trovare i punti B e C che definiscono il volume della facciata:

1. Dal momento che la lunghezza dell'edificio è 15m (pari a 5 unità u), tracciamo a partire da A una linea (di terra) su cui tracciamo 5 segmenti pari ad u congiungendo il punto estremo con il punto di misura corrispondente troveremo il punto c

Dunque troveremo l'altro spigolo dell'edificio

Prospettiva, METODO DIRETTO

10. Utilizziamo i due punti di misura per trovare i punti B e C che definiscono il volume della facciata:

1. Dal momento che la profondità dell'edificio è **9m (pari a 3 unità u)**, a partire da A, sul lato opposto, tracciamo 3 segmenti pari ad u congiungendo il punto estremo con il punto di misura corrispondente troveremo il punto B

Prospettiva, METODO DIRETTO

10. Utilizziamo i due punti di misura per trovare i punti B e C che definiscono il volume della facciata:

1. Dal momento che la profondità dell'edificio è **9m (pari a 3 unità u)**, a partire da A, sul lato opposto, tracciamo 3 segmenti pari ad u congiungendo il punto estremo con il punto di misura corrispondente troveremo il punto B

Dunque troveremo l'altro spigolo dell'edificio

Prospettiva, METODO DIRETTO

10. Utilizziamo i due punti di misura per trovare i punti B e C che definiscono il volume della facciata:

1. Dal momento che la profondità dell'edificio è **9m (pari a 3 unità u)**, a partire da A, sul lato opposto, tracciamo 3 segmenti pari ad u congiungendo il punto estremo con il punto di misura corrispondente troveremo il punto B

Dunque troveremo l'altro spigolo dell'edificio

Prospettiva, METODO DIRETTO

11. Definiamo la sagoma dell'edificio:

Prospettiva, METODO DIRETTO

