



03

Prot. n. 0005028 anno 2023 del 28/09/2023



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

**CALENDARIO ESAMI**  
**ANNO ACCADEMICO 2022/2023**  
**TERZA SESSIONE - dal 2 al 10 Ottobre 2023**

<b>LUNEDI' 2 OTTOBRE</b>	
<b>Materie</b>	<b>Commissioni</b>
<b>ANATOMIA ARTISTICA</b> Triennio <b>DISEGNO PER LA PITTURA</b> Biennio <b>DISEGNO PER LA SCULTURA</b> Biennio <b>ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO</b> Biennio <i>Ore 9.00, Aula Pittura</i>	<b>Coltri, Chiapello, Semeraro</b>
<b>ANATOMIA ARTISTICA</b> Triennio <b>ANATOMIA DELL'IMMAGINE</b> Triennio <i>Ore 11.30, Aula Pittura</i>	<b>Taliani, Chiapello, Semeraro</b>
<b>STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO</b> <b>ESTETICA</b> <i>Ore 10.00, Aula Marmi (prosegue il 3)</i>	<b>Galluzzi, Agliottone, Pino</b> <i>(Commissione del 3: Galluzzi, Agliottone, Ducci)</i>
<b>ANATOMIA ARTISTICA</b> Triennio Decorazione <b>ANATOMIA ARTISTICA</b> Biennio Pittura <i>Ore 9.00, Aula di Anatomia</i>	<b>Michelotti, Carchini, Pullano</b>
<b>ANATOMIA ARTISTICA</b> Triennio Grafica <b>DISEGNO PER LA DECORAZIONE</b> Triennio <i>Ore 11.00, Aula di Anatomia</i>	<b>Carchini, Michelotti, Pullano</b>
<b>LETTERING</b> <i>Ore 14.00, Aula Anatomia</i>	<b>Emiliani, Michelotti, Carchini</b>
<b>BENI CULTURALI DELL'ETA' CONTEMPORANEA</b> Triennio <b>STORIA DELL'ARTE ANTICA</b> Triennio <b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1</b> Triennio <i>Ore 9.00 Aula Magna</i>	<b>Ducci, Kim, Emiliani</b>
<b>SOUND DESIGN</b> Triennio/Biennio <b>AUDIO MIXAGGIO</b> Triennio/Biennio <b>PROGETTAZIONE SPAZI SONORI</b> Triennio/Biennio <i>Ore 9.00, Sede Multimedia</i>	<b>Carozzi, Capasso, Cittadini</b>
<b>INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI I II</b> Triennio <b>INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI</b> Biennio <i>Ore 14.00, Sede Multimedia</i> <i>(se necessario prosegue Martedì 20)</i>	<b>Cittadini, Carozzi, Capasso</b>
<b>TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA</b> Triennio/Biennio <b>TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO</b> (Bn Cinema) <i>Ore 9.00 Aula Storia dell'Arte Torretta</i>	<b>Romanini, Malandrino, Gronchi</b>
<b>ARCHETIPI DELL'IMMAGINARIO</b> Biennio <b>DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI</b> Triennio/Biennio <b>PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE</b> Triennio/Biennio <i>Ore 14.00, Aula Storia dell'Arte Torretta</i>	<b>Malandrino, Romanini, Gronchi</b>



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

<b>MARTEDI' 3 OTTOBRE</b>	
<b>Materie</b>	<b>Commissioni</b>
<b>DISEGNO PER LA GRAFICA</b> Triennio <b>XILOGRAFIA</b> Triennio <i>Ore 9.00, Aula Decorazione</i>	<b>Pullano, Carchini, Michelotti</b>
<b>TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA</b> Triennio <i>Ore 9.00, Aula Scenografia</i>	<b>Leone, Marchioni, Massari</b>
<b>STORIA DEL COSTUME</b> Triennio <i>Ore 15.00, Aula Scenografia</i>	<b>Marchioni, Leone, Massari</b>
<b>FOTOGRAFIA</b> Triennio <i>Ore 9.00, Aula Magna</i>	<b>Gronchi, Maggi, De Angelis</b>
<b>DISEGNO PER LA PITTURA</b> Triennio <i>Ore 11.00, Aula Pittura</i>	<b>Sgherri, Sciortino, Coltri</b>
<b>PITTURA</b> Biennio - <b>Cattedra Prof. Sgherri</b> <i>Ore 9.00, Aula di Pittura</i>	<b>Sgherri, Sciortino, Coltri</b>
<b>PITTURA</b> Triennio - <b>Cattedra Prof. Semeraro</b> <i>Ore 9.00, Aula Pittura</i>	<b>Semeraro, Chiapello, Piccotti</b>
<b>PROGETTAZIONE PER LA PITTURA</b> Biennio - <b>Cattedra Prof. Chiapello</b> <i>Ore 9.00, Aula Pittura</i>	<b>Chiapello, Semeraro, Piccotti</b>
<b>PITTURA</b> Triennio - <b>Cattedra Prof. Sciortino</b> <b>PITTURA - NUOVE PRATICHE DELL'ESPRESSIONE</b> Biennio <i>Ore 14.00, Aula Pittura</i>	<b>Sciortino, Sgherri, Coltri</b>
<b>TECNICHE DI MONTAGGIO</b> Triennio <b>TECNICHE DI RIPRESA E DI MONTAGGIO</b> Biennio <i>Ore 9.00, Aula Bassorilievi II</i>	<b>Corbucci, Fornari, Kontic</b>
<b>VIDEO EDITING</b> Biennio <i>Ore 14.00, Aula Bassorilievi II</i>	<b>Fornari, Corbucci, Kontic</b>
<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b> Triennio <b>STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE</b> Triennio/Biennio <i>Ore 9.00, Aula Storia dell'Arte Torretta</i>	<b>Capasso, Cittadini, Carozzi</b>
<b>TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI</b> <b>TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE</b> <b>TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE</b> <i>Ore 11.00, Aula Scenografia</i>	<b>Papucci, Pino, Longo</b>
<b>LITOGRAFIA</b> Biennio <b>TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA</b> Triennio <i>Ore 9.00, Aula Scenografia</i>	<b>Longo, Papucci, Pino</b>
<b>EDITORIA D'ARTE</b> <i>Ore 14.00, Aula Scenografia</i>	<b>Pino, Timpani, Longo</b>
<b>SERIGRAFIA</b> <i>Ore 15.00, Aula Scenografia</i>	<b>Timpani, Pino, Longo</b>
<b>INGLESE</b> Triennio <b>INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA</b> Biennio <i>Ore 15.00, Svolgimento Online</i>	<b>Kontic, Fornari, Corbucci</b>



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

<b>MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE</b>	
<b>CROMATOLOGIA</b> Triennio <b>TECNICHE PER LA PITTURA</b> Triennio <i>Ore 9.00, Aula dei Marmi</i>	<b>Podenzana, Sciortino, Sgherri</b>
<b>AUDIOVISIVI LINEARI</b> Biennio <b>CULTURE DIGITALI</b> Triennio <b>TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA</b> Triennio <i>Ore 9.00, Multimedia</i>	<b>Kontic, Fornari, Corbucci</b>
<b>FOTOGRAFIA DIGITALE</b> Biennio <b>DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA</b> Triennio cinema <b>DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA</b> Biennio cinema <i>Ore 9.00, Aula Magna</i>	<b>Maggi, Gronchi, de Angelis</b>
<b>METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO</b> Biennio <b>RESTAURO PER LA PITTURA</b> Triennio <i>Ore 9.00, Monterosso</i>	<b>Sassetti, Brocani, Cervietti</b>
<b>RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI</b> <i>Ore 12.00, Monterosso</i>	<b>Brocani, Sassetti, Cervietti</b>
<b>TECNICHE DELLA SCULTURA</b> <i>Ore 14.00, Monterosso</i>	<b>Cervietti, Sassetti, Brocani</b>
<b>METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE</b> Triennio/Biennio <b>TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO</b> Biennio <b>PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE</b> Biennio <i>Ore 11.30, Bassorilievi II</i>	<b>De Masi, Sciortino, Sgariboldi</b>
<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1</b> Triennio/Biennio <b>STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA</b> Triennio <i>Ore 9.00, Aula Ammannati</i>	<b>Marchioni, Leone, Camardo</b>
<b>VIDEOSCULTURA</b> <i>Ore 14.00, C.so Rosselli</i>	<b>Mazzoni, Dorici, Cremoni</b>
<b>SCULTURA</b> Biennio – <b>Cattedra Prof. Mueller</b> <i>Ore 9.00, Parco Padula</i>	<b>Mueller, Barsi, Kim</b>
<b>SCULTURA</b> Triennio – <b>Cattedra Prof.ssa Kim</b> <i>h.11.00, Parco Padula</i>	<b>Kim, Barsi, Mueller</b>
<b>SCULTURA</b> Triennio – <b>Cattedra Prof. Graziani</b> <i>Ore 9.00, Parco Padula</i>	<b>Graziani, Dorici, Cremoni</b>
<b>SCULTURA</b> Triennio – <b>Cattedra Prof. Dorici</b> <i>Ore 9.30, Parco Padula</i>	<b>Dorici, Graziani, Cremoni</b>
<b>SCULTURA</b> Triennio – <b>Cattedra Prof. Angelici</b> <i>Ore 9.00, Monterosso</i>	<b>Angelici, Rocchi, D'Agostino</b>
<b>STAMPA D'ARTE</b> Biennio <i>Ore 11.00, Monterosso</i>	<b>Angelici, Pino, Rocchi</b>
<b>TECNICHE DELLA SCULTURA</b> <i>Ore 14.00, Monterosso</i>	<b>D'Agostino, Rocchi, Angelici</b>
<b>SCULTURA</b> Biennio – <b>Cattedra Prof. Rocchi</b> <i>Ore 16.00, Monterosso</i>	<b>Rocchi, Angelici, D'Agostino</b>
<b>TECNICHE E TEORIE DELL'INTERAZIONE</b> Triennio <b>NET ART</b> Biennio <i>Ore 9.00, Aula Bassorilievi I</i>	<b>Romano, Carozzi, Direse</b>



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

<b>GIOVEDI' 5 OTTOBRE</b>	
<b>SCRITTURA CREATIVA</b> Triennio/Biennio <i>Ore 9.00, Aula Ammannati</i>	<b>De Angelis, Maggi, Leone</b>
<b>FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE</b> Triennio/Biennio <b>LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b> Triennio/Biennio <i>Ore 9.00 Bassorilievi II (prosegue il 6)</i>	<b>Chini, Malandrino, Todaro</b> <i>(Commissione del 6: Chini, Papucci, Masini)</i>
<b>TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE</b> Triennio <b>TECNICHE DEL MOSAICO</b> Biennio <i>Ore 9.00, Padula</i>	<b>Tinarelli, Barsi, Graziani</b>
<b>ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE</b> Biennio <b>TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI</b> Triennio/Biennio <i>Ore 11.00, Aula Scenografia</i>	<b>Seresini, Giacummo, Sgariboldi</b>
<b>GRAPHIC DESIGN</b> Triennio/Biennio <b>TECNICHE EXTRAMEDIALI</b> Biennio <i>Ore 9.00, Bassorilievi I</i>	<b>Camardo, Masini, Massari</b>
<b>FORMATURA, TEC. E TIP. DEI MATERIALI</b> Triennio/Biennio <b>TECNICHE DELLA SCULTURA</b> Triennio/Biennio <i>Ore 9.00, Monterosso</i>	<b>Castelli, Rocchi, D'agostino</b>
<b>SCENOGRAFIA</b> Triennio <b>FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO</b> Triennio <i>Ore 9.00, Aula Scenografia/Regia</i>	<b>Sgariboldi, Giacummo, De Masi</b>
<b>TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO</b> Biennio <i>Ore 11.00, Bassorilievi I</i>	<b>Masini, Camardo, Massari</b>
<b>ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA</b> Triennio <b>ANATOMIA ARTISTICA</b> Triennio/Biennio <i>Ore 9.00 Aula Anatomia</i>	<b>Piccotti, Baudinelli, Agliottone</b>
<b>TECNICHE GRAFICHE SPECIALI</b> Triennio/Biennio <i>Ore 12.00 Aula Anatomia</i>	<b>Baudinelli, Piccotti, Agliottone</b>
<b>DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO</b> Triennio <i>Ore 16.00, Aula Anatomia</i>	<b>Agliottone, Piccotti, Baudinelli</b>
<b>LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE 1</b> Triennio <b>LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE 2</b> Triennio <i>Ore 9.00, C.so Rosselli</i>	<b>Pestelli, Direse, Romano</b>
<b>LINGUAGGI MULTIMEDIALI</b> Triennio <b>ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO</b> Triennio/Biennio <b>DIGITAL VIDEO</b> Biennio <i>Ore 11.00 C.so Rosselli</i> <i>(se necessario prosegue il 6)</i>	<b>Direse, Pestelli, Romano</b>



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

VENERDI' 6 OTTOBRE	
Prosecuzione <b>FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE</b> Triennio/Biennio <b>LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b> Triennio/Biennio Ore 9.00, Bassorilievi II	<b>Chini, Papucci, Masini</b>
<b>DESIGN Triennio Decorazione</b> <b>PRODUCT DESIGN</b> Triennio Decorazione Ore 9.00, Aula Decorazione	<b>Todaro, Gonzalez, Massari</b>
<b>DESIGN Triennio Design</b> <b>TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D</b> Triennio Ore 10.30, Aula Decorazione	<b>Gonzalez, Todaro, Massari</b>
<b>TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE</b> Triennio/Biennio Ore 9.00, Parco Padula	<b>Cremoni, Graziani, Barsi</b>
<b>TECNICHE DI FONDERIA</b> Triennio/Biennio Ore 11.00, Parco Padula	<b>Barsi, Graziani, Cremoni</b>
<b>STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE</b> Biennio <b>STORIA DELLE ARTI APPLICATE</b> Triennio/Biennio <b>METODOLOGIA E TEORIA DELLA STORIA DELL'ARTE</b> Triennio Ore 9.00, Aula Ammannati	<b>de Simone, Romanini, Cervietti</b>
<b>APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE</b> Triennio/Biennio <b>COMPUTER GRAPHIC</b> Triennio/Biennio Ore 9.00, C.so Rosselli	<b>Seresini, Leone, Massari</b>
<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b> Triennio <b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b> Triennio/Biennio Ore 9.30, Aula Marmi	<b>Ciampolini, Semeraro, Castelli</b>
<b>CINEMATOGRAFIA I</b> Triennio <b>CINEMATOGRAFIA II</b> Triennio <b>TECNICHE DI RIPRESA</b> Triennio Ore 11.30, C.so Rosselli (Se necessario prosegue Sabato 7 stessa commissione in Sede Centrale Aula Ammannati)	<b>Baresi, D'Agostino, Taliani</b>



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

<b>LUNEDÌ 9 OTTOBRE</b>	
<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b> Triennio/Biennio <i>Ore 9.00, Sala Marmi</i> <i>Prosegue il 10</i>	<b>Pellizzola, Cavallucci, Carchini</b> <i>(Commissione del 10: Pellizzola, Rispoli, Papucci)</i>
<b>REGIA</b> Triennio <b>PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO – REGIA</b> Biennio <i>Ore 9.00, Aula di Regia</i>	<b>Morabito, Grassi, Giacummo</b>
<b>COSTUME PER LO SPETTACOLO</b> Triennio/Biennio <b>TECNICHE DI ELABORAZIONE DEL COSTUME</b> Triennio <b>PROGETTAZIONE PER IL COSTUME</b> Triennio <i>Ore 12.00, Aula di Costume</i>	<b>Lamanna, Grassi, Morabito</b>
<b>SCENOGRAFIA</b> Biennio <b>RAPPRESENTAZIONE ARCHITETT. SPAZIO SCENICO</b> Triennio <i>Ore 14.00, Aula Scenografia/Regia</i>	<b>Grassi, Lamanna, Nerbano</b>
<b>DECORAZIONE</b> Triennio/Biennio <i>Ore 9.00, Aula di Decorazione</i>	<b>Rispoli, Tinarelli, Bianco</b>
<b>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE</b> Triennio/Biennio <i>Ore 14.00, Aula di Decorazione</i>	<b>Bianco, Rispoli, Tinarelli</b>
<b>COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE 1 e 2</b> Triennio/Biennio <b>DIGITAL VIDEO</b> Triennio <i>Ore 9.00, C.so Rosselli</i>	<b>Ranieri, Pestelli, Lazzeri</b>
<b>TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA</b> Triennio/Biennio <b>TEORIA E ANALISI DEL CINEMA</b> Triennio <b>AUDIOVISIVI LINEARI</b> Triennio <i>Ore 14.00 sede C.so Rosselli (Se necessario prosegue il 10)</i>	<b>Lazzeri, Pestelli, Ranieri</b>
<b>ARTE DEL FUMETTO 1</b> <i>Ore 15.30, Bassorilievi II</i>	<b>Canottiere, Mastrandrea, Longo</b>



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

MARTEDÌ 10 OTTOBRE	
<i>Proseguizione:</i> <b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b> Triennio/Biennio <i>Ore 9.00, Aula Ammannati</i>	<b>Pellizzola, Rispoli, Papucci</b>
<b>ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE</b> Triennio <i>Ore 9.00, Bassorilievi II</i>	<b>Mastrandrea, Longo, Canottiere</b>
<b>FONDAMENTI DI INFORMATICA</b> Triennio (Test in presenza - presentarsi muniti di computer personale) <i>Ore 15.00, Bassorilievi II</i>	<b>Mastrandrea, Longo, Canottiere</b>
<b>SCENOTECNICA</b> Triennio <b>TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO</b> Triennio <b>ILLUMINOTECNICA</b> Triennio <b>ARCHITETTURA VIRTUALE</b> Biennio <i>Ore 9.00, Aula Scenografia/Regia</i>	<b>Giacummo, Lamanna, Grassi</b>
<b>STORIA DELLO SPETTACOLO</b> Triennio/Biennio <b>STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA</b> Triennio <i>Ore 11.00, Aula di Regia</i>	<b>Nerbano, Giacummo, Grassi</b>
<b>WEB DESIGN</b> Triennio/Biennio <b>RETYLING DEI SITI WEB</b> Triennio <i>Ore 9.00, Sala Marmi</i>	<b>Pestelli, Lazzeri, Ranieri</b>
<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2</b> Triennio/Biennio <b>ULTIME TENDENZE DELLE ARTI VISIVE</b> Biennio <b>PROBLEMI ESPRESSIVI DEL CONTEMPORANEO</b> Biennio <b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME</b> Biennio <i>Ore 9.00, Aula Magna</i>	<b>Cavallucci, Bianco, Mueller</b>



**IL DIRETTORE**

Prof.ssa Silvia Papucci