

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA**  
**CORSO DI INDIRIZZO SCENOGRAFIA – TRIENNIO**

*Programma Didattico A.A. 2019/2020*  
*Prof. Francesca Pipi*  
*Tecniche di elaborazione per il costume 2° anno*  
*Crediti formativi:6*  
*Lezioni frontali: mercoledì 9/13*

*Opera scelta : **Turandot***

**MODULO 1            Progettazione Artistica**  
**Sviluppo ed elaborazione dei Figurini**

- Progettazione ed elaborazione artistica dei costumi  
Elaborazione e Realizzazione Figurini

**MODULO 2            Analisi del progetto artistico (Figurini)**  
**Sviluppo del progetto esecutivo**

- Analisi dei Figurini        (Qualificazione / Quantificazione)
- Campionatura tessuti / materiali
- Valutazione e selezione accessori  
(gioielli, scarpe, parrucche, bottoni, passamanerie e quant'altro  
necessita per il completamento del costume)
- Analisi dello stile, del taglio e dell'assemblaggio e confezionamento del  
costume
- Scelta delle metodologie per elaborazione: tintura , stencil,  
invecchiamento, trattamento con prodotti Flokart, serigrafia.

**Modulo 3    Progetto esecutivo**

- Book Figurini Costume
- Book campionatura tessuti con eventuali elaborazioni
- Elaborato costume con elaborazioni e trattamenti

***Francesca Pipi***

*Palermo*

## **Bibliografia**

Manuale Flokart

Scheda colori Dekka, Dylon.

Dispense fornite dal docente.

Dispensa su tinture naturali.

*Francesca Pipi*