



IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge n° 508 del 21/12/1999, di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale "*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*";
- VISTO** il D.P.R. n° 132 del 28/02/2003, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO** il Decreto Legislativo 30.3.2001 n. 165, "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*", e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO** il D.M. 3 luglio 2009 n. 89, Settori Artistico Disciplinari delle Accademie di Belle Arti – Declaratorie;
- VISTO** il D.M. 30 settembre 2009 n. 123, "*Ordinamenti Didattici dei Corsi di Studio per il conseguimento dei Diplomi Accademici*";
- VISTO** il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198 "*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*" e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO** il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;
- VISTO** lo Statuto di questa Accademia approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca con Decreto Dirigenziale n. 31 del 26.1.2005;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

- VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, approvato con Decreto Dirigenziale del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n. 400 del 29.9.2005;
- VISTA** la delibera n. 6 del Consiglio di Amministrazione del 29.6.2020 con cui, a seguito del pensionamento del docente titolare del Corso di "*Tecniche per la Scultura*" e per una migliore razionalizzazione dell'organico, come previsto dalla Circolare Mur n. 2339 del 18.06.2020, è stata bloccata in entrata la cattedra di ABAV08 "*Tecniche per la Scultura*" I fascia, (con disponibilità alla sola copertura a tempo determinato);
- VISTO** il posto vacante nell'organico di questa istituzione, per l'anno accademico 2020/2021, per l'insegnamento di ABAV08 "*Tecniche per la Scultura*" I fascia;
- RAVVISATA** la necessità di predisporre la graduatoria d'Istituto per il corso di **ABAV08 "Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali", Campo Disciplinare di "Tecniche per la Scultura" I Fascia;**
- VISTA** la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011;
- VISTA** la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3516 dell'1.07.2011, ad integrazione della precedente;
- VISTA** la delibera n. 1 del verbale del Consiglio Accademico del 14.1.2021;

DECRETA

ART. 1

(Selezione pubblica)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

L'indizione di una procedura selettiva pubblica per titoli, volta alla formazione di una graduatoria interna valida per un anno e prorogabile fino a 3 anni, relativamente al Corso di seguito riportato:

Codice Insegnamento	Campo Disciplinare	Settore Disciplinare	Declaratoria
ABAV08	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	Tecniche per la Scultura	Il settore comprende lo sviluppo di esperienze pratico-operative di costruzione razionale di armature per la scultura, di sistemi di calchi, nonché delle tecniche di utilizzo e di riempimento dei calchi. Affronta inoltre, sia dal punto di vista teorico, sia attraverso la pratica laboratoriale, le questioni relative alle tecniche di lavorazione con le relative peculiarità specifiche dei materiali di rappresentazione e di costruzione. I contenuti disciplinari comportano sia l'uso delle tecniche, degli strumenti e dei materiali della tradizione, sia l'uso delle nuove tecnologie.

Art. 2

(Requisiti generali di ammissione)

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione al bando, e pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore a 18 anni;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di Stati membri dell'Unione europea, (sono ammessi i cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria);
- 2-bis. adeguata conoscenza della lingua italiana ai sensi del D.P.C.M. 174/94 (solo per i candidati con cittadinanza non italiana);



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

3. idoneità fisica all'impiego;
4. assenza di condanne penali e di procedimenti penali pendenti;
5. godimento dei diritti civili e politici;
6. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
7. assenza di situazioni di destituzione o dispensa dall'impiego presso pubbliche amministrazioni;

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura. L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione.

Art. 3

(Domanda e termini di partecipazione)

Gli aspiranti all'inserimento nella graduatoria dovranno presentare domanda, redatta esclusivamente su modulo predisposto (allegato al presente Avviso come Allegato A), **entro e non oltre il 27 Marzo 2021, ore 13.00**, pena l'esclusione dalla procedura.

La domanda dovrà pervenire perentoriamente entro il termine indicato utilizzando una delle seguenti modalità:

- 1) l'Allegato A dovrà essere inviato mediante posta elettronica all'indirizzo pec accademiabellearticarrara@pec.it **entro e non oltre il 27 Marzo 2021, ore 13.00**, indicando nell'oggetto "***Domanda per insegnamento a.a. 2020/2021 - Formazione graduatoria d'Istituto ABAV08 Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali-Tecniche per la Scultura***" I Fascia mentre gli allegati B-C-D-E e il materiale dovranno essere inviati alla mail bandi@accademiacarrara.it entro la medesima scadenza.

In alternativa



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

- 2) Tutti gli allegati, e il relativo materiale, dovranno essere spediti a mezzo raccomandata a/r al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti di Carrara, Via Roma, 1 54033 – Carrara -Ufficio Protocollo, anticipando, a pena di inammissibilità, la sola domanda (solo allegato A) mediante posta elettronica all'indirizzo pec accademiabellearticarrara@pec.it **entro e non oltre il 27 Marzo 2021, ore 13.00**, indicando nell'oggetto **"Anticipazione domanda per insegnamento a.a. 2020/2021 - Formazione graduatoria d'Istituto ABAV08 Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali- Tecniche per la Scultura" I Fascia** - per consentire all'Accademia di conoscere, entro il suddetto termine, l'esatto numero delle domande di partecipazione. Sarà comunque necessario, ai fini dell'ammissione alla selezione, che all'Accademia pervengano, successivamente, l'originale della domanda e gli altri documenti allegati, spediti entro la data di scadenza fissata. Il termine indicato è da considerarsi perentorio: a quest'ultimo fine fa fede il timbro postale. Sulla busta, dovrà essere evidenziata la dicitura: **Domanda per insegnamento a.a. 2020/2021 "Formazione graduatoria d'Istituto ABAV08 Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali" – Tecniche per la Scultura" I Fascia**

NB – Il candidato deve essere intestatario della casella Pec

I documenti da inviare (moduli e i relativi allegati) dovranno essere in formato PDF non modificabile, debitamente compilati e sottoscritti, assieme alla scansione di un documento di identità in corso di validità.

Gli allegati alle istanze devono pervenire in formato PDF non modificabile (non sono accettati file word, excel, etc). In caso di file ottenuti da scansioni si consiglia, per limitarne la dimensione, di impostare lo scanner in funzione "bianco e nero" e la risoluzione massima a "100 – 150 dpi". Per limitare il numero dei file/allegati si raccomanda di riunire diversi documenti/immagini in un unico file PDF. Si raccomanda di non superare il limite complessivo di 20 MB (20.480



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

KB) per ogni invio/messaggio e di 5 MB (5.129 KB) per ogni singolo file. Nel caso le dimensioni dei file siano maggiori procedere all'invio scegliendo un'altra modalità sopra indicata. Comportano l'inammissibilità alla domanda o l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda e la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia, la mancata sottoscrizione autografa della domanda e della dichiarazione sostitutiva. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore. Non è possibile fare riferimento a domande prodotte precedentemente all'emanazione del presente bando. Nella domanda il candidato deve indicare e/o dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a. cognome e nome,
- b. data e luogo di nascita,
- c. cittadinanza,
- d. nazionalità,
- e. codice fiscale,
- f. indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail,
- g. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego,
- h. estremi esatti della graduatoria per la quale intende concorrere,
- i. eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura,
- j. per i candidati di nazionalità non italiana: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Art. 4

(Documentazione della domanda)

Gli aspiranti devono allegare a ciascuna domanda:

- 1) fotocopia di un documento di identità in corso di validità
- 2) fotocopia del codice fiscale
- 3) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (esclusivamente su modulo predisposto, allegato al presente Avviso come Allegato B)
- 4) documentazione, esclusivamente in originale o in copia conforme, dell'attività artistico-culturale e professionale limitata ai venti migliori titoli individuati dall'aspirante, inerenti la graduatoria richiesta e relativi alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione dei titoli allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011. Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti inviati in copia devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità. I titoli devono essere numerati e corredati da un elenco allegato, redatto esclusivamente su modulo predisposto (allegato al presente Avviso come Allegato C). Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria. I venti titoli documentati possono essere valutati soltanto se inerenti alla graduatoria richiesta. Qualora il candidato presenti un numero di titoli superiore a quello massimo indicato, la Commissione valuterà, nell'ordine, soltanto i titoli presenti nell'elenco sino alla concorrenza del numero di venti;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

- 5) eventuale altra documentazione, sempre in originale o in copia conforme, relativa ad altri titoli artistico-culturali e professionali relativi alla sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9) della citata tabella di valutazione, accompagnati da elenco redatto esclusivamente su modulo predisposto (allegato al presente Avviso come Allegato D)
- 6) curriculum vitae con firma autografa (redatto su modulo predisposto, allegato al presente Avviso come Allegato E), a corredo del quale potrà essere allegato un elenco di ulteriori titoli e documenti, integrato di ogni informazione che l'aspirante riterrà utile ai fini di una più completa conoscenza, da parte della Commissione, del proprio profilo artistico-professionale;
- 7) una bozza di programma del corso per cui si presenta la candidatura;

La documentazione relativa ad attività artistica e professionale svolta all'estero o a titoli di studio conseguiti all'estero deve essere presentata, pena esclusione dalla valutazione, in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo originario, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Art. 5

(Formazione della Commissione giudicatrice)

La Commissione giudicatrice è costituita con Decreto del Direttore. Essa è composta da tre docenti di ruolo della materia o titolari di discipline simili o affini di cui almeno uno in servizio in altra Istituzione, oltre al Direttore dell'Istituzione che la presiede o un suo delegato.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Art. 6 (Valutazione dei titoli)

La Commissione giudicatrice determina preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, nel rispetto di quanto previsto dalla Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011. La graduatoria dei candidati è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nella graduatoria. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Non saranno valutati dalla Commissione:

- 1) titoli di studio e di servizio non correttamente dichiarati nell'apposito stampato e non sottoscritti ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, o per i quali non sono riportati alcuni dei dati richiesti;
- 2) titoli artistico culturali e professionali non inerenti la graduatoria richiesta, non prodotti unitamente all'elenco o, se prodotti in copia, sprovvisti della dichiarazione di copia conforme all'originale, debitamente sottoscritta;
- 3) titoli in lingua non italiana che non siano corredati da una traduzione in lingua italiana conforme al testo originario redatta da autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Art. 7

(Validità della graduatoria)

La suddetta graduatoria avrà validità per un anno a partire dall'anno accademico 2020/2021 e potrà essere prorogata fino a tre anni previa approvazione del Consiglio Accademico ed essere utilizzata per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

L'Accademia si riserva di non attribuire i corsi in oggetto per ulteriori e insindacabili determinazioni del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto.

Art. 8

(Pubblicazione della graduatoria)

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige la graduatoria provvisoria che sarà resa pubblica mediante pubblicazione all'albo online dell'Istituzione www.accademiacarrara.it e sul sito MIUR <http://afam.miur.it> che avrà valore di notifica a tutti i candidati. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria. Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e l'immediata pubblicazione all'albo on line dell'Istituzione www.accademiacarrara.it e sul sito MIUR <http://afam.miur.it>. E' consentita la correzione di errori materiali riscontrati successivamente alla pubblicazione della graduatoria definitiva. Qualora tale correzione comporti modifiche all'ordine di graduatoria, la graduatoria così rettificata è nuovamente pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito dell'Accademia. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Avverso alla graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 9

Assunzione con Contratto Individuale di Lavoro

L'assunzione mediante contratto di lavoro a tempo determinato, dei candidati utilmente collocati in graduatoria, avverrà in caso di vacanza dei posti in organico o per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio. I candidati stipuleranno un contratto individuale di lavoro a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente secondo l'insegnamento elencato nell'art. 1 e dal quale discendono tutti gli obblighi di servizio scaturenti dall'applicazione del C.C.N.L. - AFAM vigente, quali l'espletamento del monte ore assegnato, la partecipazione alle riunioni degli organi collegiali, lo svolgimento di esami e tesi.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa amministrazione comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro.

Qualora il destinatario assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

Art. 10

(Trattamenti dei dati personali)

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale dell'Accademia per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura. L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano.

Art. 11

(Custodia titoli inviati)

Decorsi centoventi (120) giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, e fatti salvi i casi di contenziosi in atto, qualora l'aspirante non richieda, a proprie spese, la restituzione della documentazione, l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Art. 12

(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Art. 13

(Accesso ai documenti amministrativi)

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla Legge 241/90 e successive modificazioni e integrazioni.

Art. 14

(Responsabile del procedimento)

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo pro tempore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Art. 15

(Clausola di salvaguardia)

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Carrara, 25 Febbraio 2021

Prot. n. 905/A7

Il Direttore

Prof. Luciano Massari

**MASSARI
LUCIANO**

Firmato digitalmente
da MASSARI LUCIANO
Data: 2021.02.25
18:20:02 +01'00'

ALLEGATO A

**DOMANDA DI AMMISSIONE
ALLA PROCEDURA DI FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA
D'ISTITUTO PER
L'INSEGNAMENTO DI ABAV08 "Formatura, tecnologia e
tipologia dei materiali- Tecniche per la Scultura" I fascia**

**Al Direttore dell'Accademia
di Belle Arti di Carrara**

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____ (___)
il _____ CF - _____ e residente a _____
Provincia _____ in Via _____
cittadinanza _____ nazionalità _____
Telefono _____ cellulare _____
e-mail _____

CHIEDE

Di essere ammesso alla procedura di formazione della graduatoria d'Istituto per l'insegnamento di ABAV08 "Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali- Tecniche per la Scultura" I fascia

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità di avere:

1. età non inferiore a 18 anni;
 2. cittadinanza italiana o cittadinanza di Stati membri dell'Unione europea, nonché i cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria
- 2-bis. adeguata conoscenza della lingua italiana ai sensi del D.P.C.M. 174/94 (solo per i candidati con cittadinanza non italiana);

3. idoneità fisica all'impiego;
4. assenza di condanne penali e di procedimenti penali pendenti;
5. godimento dei diritti civili e politici;
6. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
7. assenza di situazioni di destituzione o dispensa dall'impiego presso pubbliche amministrazioni.

Allegati:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità
- fotocopia del codice fiscale
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio su modulo predisposto [**Allegato B**]
- elenco di n° _____ titoli culturali e artistico-professionali di cui alla **sezione B) punti 3) 4) e 5)**¹ (in originale o in copia conforme) numerati e corredati di elenco (in duplice copia) su modulo predisposto [**Allegato C**]
- elenco di n° _____ altri titoli culturali e artistico-professionali di cui alla sezione **sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9)**¹ (in originale o in copia conforme) corredati di elenco su modulo predisposto [**Allegato D**]
- curriculum vitae con firma autografa su modulo predisposto [**Allegato E**]

luogo,

data,

Firma

¹ vedi Tabella di valutazione dei titoli allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011

ALLEGATO B – TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (artt. 45 e 46 D.P.R. 445/2000)

dei titoli di studio e di servizio posseduti dal candidato

(esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 445/2000)

allegata alla domanda di ammissione alla procedura finalizzata alla procedura di formazione della graduatoria d'Istituto per l'insegnamento di ABAV08 *"Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali- Tecniche per la Scultura"* I fascia

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____ (___) il _____

CF - _____ e residente a _____ Provincia _____

in Via _____ cittadinanza _____ nazionalità _____

Telefono _____ cellulare _____ e-mail _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del medesimo D.P.R.; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità, ai fini della valutazione dei titoli di studio e di servizio ai sensi della Tabella di valutazione dei titoli allegata alla nota del M.I.U.R. prot. 3154 del 9.06.2011

DICHIARA

a) di essere in possesso del seguente titolo di studio corrispondente alla graduatoria [sezione A) punto 1) della Tabella di valutazione dei titoli]

					(riservato alla Commissione)
Diploma		in			
	<i>(previgente ordinamento, accademico di primo livello)*</i>		<i>(tipologia diploma)</i>		
presso		di		conseguito nel	
			<i>(città)</i>		
laurea		ovvero		conseguita nel	
	<i>(triennale, specialistica, magistrale, ecc.)*</i>	in			
presso l'Università degli studi di					

b) di essere in possesso del seguente titolo di studio corrispondente alla graduatoria [sezione A) punto 2) della Tabella di valutazione dei titoli]

Diploma	_____	in	_____	(riservato alla Commissione)
	<i>(accademico di secondo livello)*</i>		<i>(tipologia diploma)</i>	
presso	_____	di	_____	
			<i>(città)</i>	

c) di essere in possesso dei seguenti ulteriori titoli di studio [sezione A) punto 3) della Tabella di valutazione dei titoli]

Diploma	_____	in	_____	(riservato alla Commissione)
	<i>(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)*</i>		<i>(tipologia diploma)</i>	
presso	_____	di	_____	
			<i>(città)</i>	

Diploma _____ in _____
*(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)** *(tipologia diploma)*
presso _____ di _____ conseguito nel
(città)

Diploma _____ in _____
*(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)** *(tipologia diploma)*
presso _____ di _____ conseguito nel
(città)

Diploma _____ in _____
*(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)** *(tipologia diploma)*
presso _____ di _____ conseguito nel
(città)

Diploma _____ in _____
*(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)** *(tipologia diploma)*
presso _____ di _____ conseguito nel
(città)

Diploma _____ in _____
*(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)** *(tipologia diploma)*

presso _____ di _____ conseguito nel _____
(città)

TOTALE TITOLI DI STUDIO | _____

* È contemplata la possibilità di riconoscere titoli equipollenti rilasciati da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea. Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi, va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Dichiara inoltre di possedere i seguenti titoli di servizio:

a) Servizi prestati con contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per la stessa disciplina cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

[N.B. Non compilare i riquadri riservati alla Commissione. L’anno accademico, per poter essere valutato per intero, deve contemplare un contratto di almeno 180 ore. Se l’anno accademico è valutabile per intero barrare l’apposita casella, altrimenti indicare il numero dei contratti di almeno 30 ore].

1)	servizio prestato presso _____	di	_____	nell’anno accademico	_____		(riservato alla Commissione)
			<i>(città)</i>		<i>(aaaa/aaaa)</i>		
	per l’insegnamento _____	dal	_____	Al	_____	n° _____	<input type="checkbox"/>
			<i>gg / mm / aaaa</i>		<i>gg / mm / aaaa</i>	contratti di almeno 30 ore	contratto di almeno 180 ore

contratto/i stipulato/i a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO).

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):

2) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____
 _____ (città) _____ (aaaa/aaaa)

per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____
 _____ gg / mm / aaaa gg / mm / aaaa **contratti di almeno 30 ore** **contratto di almeno 180 ore**

contratto/i stipulato/i a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO).

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):

3) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____
 _____ (città) _____ (aaaa/aaaa)

per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____
 _____ gg / mm / aaaa _____ gg / mm / aaaa
contratti di almeno 30 ore **contratto di almeno 180 ore**

contratto/i stipulato/i a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO).

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):

b) Servizi su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per disciplina affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici a quella cui si riferisce la graduatoria.

[N.B. Non compilare i riquadri riservati alla Commissione. L'anno accademico, per poter essere valutato per intero, deve contemplare un servizio di almeno 180 gg. (compresi i giorni effettivi di esame). Se l'anno accademico è valutabile per intero barrare l'apposita casella, altrimenti indicare il numero dei mesi o delle frazioni di servizio superiori a 15 gg.]

1) servizio prestato presso	_____	di	_____	nell'anno accademico	_____	(riservato alla Commissione)
	_____		<i>(città)</i>		<i>(aaaa/aaaa)</i>	
per l'insegnamento	_____	dal	_____	al	_____	
			<i>gg / mm / aaaa</i>		<i>gg / mm / aaaa</i>	
				n° _____	□ _____	
				mesi o frazioni di mesi valutabili	a.a. completo valutabile	

2) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____
 _____ (città) _____ (aaaa/aaaa)

per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____ □

gg / mm / aaaa *gg / mm / aaaa* **mesi o frazioni** **a.a. completo**
di mesi valutabili **valutabile**

3 servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____
 _____ (città) _____ (aaaa/aaaa)

per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____ □

gg / mm / aaaa *gg / mm / aaaa* **mesi o frazioni** **a.a. completo**
di mesi valutabili **valutabile**

4) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____
 _____ (città) _____ (aaaa/aaaa)

per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____ □

gg / mm / aaaa *gg / mm / aaaa* **mesi o frazioni di mesi valutabili** **a.a. completo valutabile**

5) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____
 _____ (città) _____ (aaaa/aaaa)

per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____ □

gg / mm / aaaa *gg / mm / aaaa* **mesi o frazioni di mesi valutabili** **a.a. completo valutabile**

6) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____

 (città) (aaaa/aaaa)

per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____ □

gg / mm / aaaa *gg / mm / aaaa* **mesi o frazioni di mesi valutabili** **a.a. completo valutabile**

7) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____

 (città) (aaaa/aaaa)

per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____ □

gg / mm / aaaa *gg / mm / aaaa* **mesi o frazioni di mesi valutabili** **a.a. completo valutabile**

8) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____

 (città) (aaaa/aaaa)

per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____ □

gg / mm / aaaa *gg / mm / aaaa* **mesi o frazioni di mesi valutabili** **a.a. completo valutabile**

9) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____				
	(città)	(aaaa/aaaa)		
per l'insegnamento _____ dal _____ al _____			n° _____	<input type="checkbox"/>
	gg / mm / aaaa	gg / mm / aaaa	mesi o frazioni di mesi valutabili	a.a. completo valutabile

c) Servizi su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per disciplina diversa da quella cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

[N.B. Non compilare i riquadri riservati alla Commissione. L'anno accademico, per poter essere valutato per intero, deve contemplare un servizio di almeno 180 gg. (compresi i giorni effettivi di esame). Se l'anno accademico è valutabile per intero barrare l'apposita casella, altrimenti indicare il numero dei mesi o delle frazioni di servizio superiori a 15 gg.]

1) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____				<input type="checkbox"/> (riservato alla Commissione)
	(città)	(aaaa/aaaa)		
per l'insegnamento _____ dal _____ al _____			n° _____	<input type="checkbox"/>
	gg / mm / aaaa	gg / mm / aaaa	mesi o frazioni di mesi valutabili	a.a. completo valutabile

2) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____
 _____ (città) _____ (aaaa/aaaa) _____
 per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____ □
 gg / mm / aaaa gg / mm / aaaa mesi o frazioni a.a. completo
 di mesi valutabili valutabile

3) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____
 _____ (città) _____ (aaaa/aaaa) _____
 per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____ □
 gg / mm / aaaa gg / mm / aaaa mesi o frazioni a.a. completo
 di mesi valutabili valutabile

4) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____
 _____ (città) _____ (aaaa/aaaa) _____
 per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____ □
 gg / mm / aaaa gg / mm / aaaa mesi o frazioni a.a. completo
 di mesi valutabili valutabile

Luogo,

Data,

Firma

ALLEGATO C

**ELENCO TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI ALLEGATI
ALLA DOMANDA**

in originale o in copia conforme

**[relativi alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione di
cui alla**

nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011]

Il/la sottoscritto/a

nato/a..... il residente a

in via/piazza..... n°

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'articolo 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 47 del citato D.P.R. n. 445 del 2000, dichiara sotto la propria responsabilità che i titoli di cui al presente elenco allegati in copia sono conformi all'originale.

N.	Descrizione dettagliata titoli
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	

25	
26	
27	
28	
29	
30	

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria.

Data,

Firma

NOTA BENE

In questa sezione il candidato dichiara i titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti:

- 1) Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM (attinenti all'insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.);*
- 2) Produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte;*
- 3) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali-Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI;*

della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n.3154 [del 9 giugno 2011](#), relativi all'insegnamento richiesto. Ai fini della valutazione sono presi in considerazione fino a cinquanta titoli complessivi, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione tiene conto soltanto dei primi cinquanta. Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto. Nel caso l'elenco titoli venga presentato separatamente dal materiale di documentazione o descrizione, si raccomanda di assegnare lo stesso numero identificativo ad entrambi. Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative, vengono valutati una sola volta.

ESEMPI di descrizioni da inserire nell'elenco relativo alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione

- a) Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto [sezione B) punto 3) della tabella di valutazione]: titolo, anno di pubblicazione, tipo di pubblicazione, editore.

Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria. In particolare:

- per le opere pubblicate anteriormente al 02/09/06: obblighi di cui all'articolo 1 del D. Lgs. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;
- per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).

Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

- b) Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD [sezione B) punto 4) della tabella di valutazione]: titolo, editore e anno di edizione, organico, ente organizzatore dell'esecuzione, data e luogo dell'esecuzione, esecutori o nome del complesso.

Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

- c) Attività concertistica [sezione B) punto 5) della tabella di valutazione]: data e luogo della manifestazione, ente organizzatore, tipologia esibizione (concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale o corale, a rappresentazione teatrale, ecc.), altri esecutori o nome del complesso, programma (indicazione analitica).
- d) Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali/Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI [sezione B) punto 5) della tabella di valutazione]: descrizione dettagliata.
- e) Altra attività professionale [sezione B) punto 5) della tabella di valutazione]: descrizione dettagliata.

Allegato D

ELENCO ALTRI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI ALLEGATI ALLA DOMANDA in originale o in copia conforme

BARRARE LA VOCE CHE INTERESSA	DESCRIZIONE TITOLO	(riservato alla Commissione)	
<input type="checkbox"/>	1) a	diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria	
<input type="checkbox"/>	1) b	diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia per l'insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	
<input type="checkbox"/>	2)	n° ____ diplomi di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università	
<input type="checkbox"/>	2) a	n° ____ borse di studio conferite da Università o enti pubblici	
<input type="checkbox"/>	2) b	n° ____ diplomi di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciati da Università statali e non statali e/o master di I livello rilasciato da istituzioni AFAM	
<input type="checkbox"/>	2) c	n° ____ master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciati da istituzioni AFAM	
<input type="checkbox"/>	3)	n° ____ contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio	
<input type="checkbox"/>	4)	inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria	

<input type="checkbox"/>	5)	inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	
<input type="checkbox"/>	5) a	servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea per insegnamenti uguali o affini, n° ____ annualità	
<input type="checkbox"/>	5) b	servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea per insegnamenti non affini, n° ____ annualità	

TOTALE |

[relativi alla sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9) della tabella di valutazione di cui alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.201

Il/la sottoscritto/a

nato/a a il residente ain via/piazza n°

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'articolo 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 47 del citato D.P.R. n. 445 del 2000, **dichiara sotto la propria responsabilità che i titoli di cui al presente elenco allegati in copia sono conformi all'originale.**

data,

Firma

ALLEGATO E

CURRICULUM VITAE

 I sottoscritt_____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere.

CURRICULUM VITAE

Data,

Firma