

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Anno Accademico: 2020/2021

Corso di REGIA - TRIENNIO

Docente: Natalia Antonioli

E-mail: antonioli@accademiacarrara.it

SESSANTA SECONDI

• Tema

Hai sessanta secondi per dire qualcosa. Ti devono bastare.

Cosa puoi raccontare in sessanta secondi? Cosa è davvero importante per te?

E per dire ciò che per te è davvero importante, decidi di cosa puoi fare a meno e di cosa devi fare a meno.

Cosa è superfluo? Cosa è fuorviante? Cosa è necessario?

Scava, toglì, pulisci.

Sessanta secondi per una semplice perla liscia e chiara.

• Modalità

I Modulo - La prima parte del corso sarà dedicata all'analisi dei linguaggi teatrali e allo studio della figura del regista che con quei linguaggi è chiamato a confrontarsi.

II Modulo - La fase intermedia del corso affronterà la lettura e l'analisi di un testo teatrale particolarmente attuale per il tema che sviluppa. Dopo lo studio del testo sarà proposta un'esercitazione.

III Modulo - Nella terza parte del corso saranno proposte esercitazioni volte allo sviluppo di progetti di regia utili alla realizzazione di brevi video (durata massima: sessanta secondi).

I progetti potranno trarre ispirazione da vari tipi di testo che saranno presentati agli studenti ed analizzati durante le lezioni.

• Bibliografia

- Mara Fazio, *Regie teatrali*, Editori Laterza, Roma-Bari 2006
- Eugène Ionesco, *Il gioco dell'epidemia*, in E. Ionesco, *Teatro completo*, Einaudi-Gallimard, Torino 1993.
- Durante il corso saranno indicati e/o forniti vari testi brevi di diversi autori.

• Tipologia di verifica finale

Colloquio sugli argomenti affrontati durante le lezioni e sui testi consigliati.

Lo studente dovrà presentare anche un proprio elaborato.