

BENI CULTURALI - Anno Accademico: 2021-2022

Docente: Annamaria Ducci

Email del Docente: annamaria.ducci@accademiacarrara.it

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di fornire una conoscenza d'insieme sul tema dei Beni Culturali, con particolare attenzione alla situazione italiana ma in una prospettiva globale.

A partire dall'art. 9 della nostra Costituzione, dalle definizioni di "monumento", "patrimonio" e "bene culturale", nonché dalla normativa vigente (*Codice dei Beni culturali e del Paesaggio*), saranno affrontati i principali aspetti storici e teorico-culturali relativi alla tutela, alla valorizzazione. In questa prospettiva ampia sarà affrontato anche il tema del museo, ivi compreso il dibattito attuale sulla sua definizione. Saranno altresì presentati l'Unesco, l'Icom e le principali convenzioni e carte internazionali di riferimento. Particolare attenzione sarà portata al tema del paesaggio come nozione di bene comune.

Principali Contenuti del corso :

- I principi costituzionali
- Lineamenti di storia delle normative di tutela in Italia, con particolare riferimento al periodo postunitario
- Il d.lgs. n. 42 del 2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), elementi
- Cenni sull'attuale assetto organizzativo del MIC
- La catalogazione in Italia : l' ICCD (Istituto Centrale del Catalogo e documentazione), gli standard e le schede
- Il museo, l'ICOM : problemi aperti
- L'UNESCO, e le principali carte normative internazionali
- La nozione di "patrimonio dell'umanità"
- Tutela del paesaggio
-

Il corso sarà organizzato in una parte di lezioni teoriche frontali (attraverso letture dei testi normativi e powerpoint) ed in una serie di incontri seminariali, anche con esperti operanti a vario titolo nel settore dei BBCC soprattutto in ambito istituzionale (soprintendenze, musei). Per questo motivo la presenza al corso è obbligatoria. Chi non potesse seguire per validi e comprovati motivi, potrà comunque sostenere l'esame fissando per tempo un colloquio con la docente, al fine di integrare il programma.

L'esame sarà orale e verterà sugli argomenti presentati a lezione. Solo su base volontaria, sarà possibile svolgere una 'tesina' su un argomento di particolare interesse (ad esempio su un caso di studio della Lista Rossa di Italia Nostra <https://www.italianostra.org/lista-rossa-elenco-dei-beni/>, o altro argomento a piacere inerente il corso). La tesina (di massimo 16.000 caratteri, spazi e note inclusi) dovrà essere consegnata almeno 10 giorni prima dell'appello, ma potrà anche essere presentata in una delle valutazioni in itinere, possibili sempre su base volontaria. Chi non potesse frequentare (ad es. studenti-lavoratori) dovrà contattare la docente per tempo (non in prossimità dell'esame).

Bibliografia

- Carlo Tosco, *I beni culturali. Storia, tutela e valorizzazione*, Bologna, Il Mulino, 2014
- *Mi riconosci? Sono un professionista dei beni culturali. Oltre la grande bellezza : il lavoro nel patrimonio culturale italiano*, a cura di Leonardo Bison e Marina Minniti, Roma, DeriveApprodi, 2021, solo i capitoli 3-8 (ma ovviamente chi è interessato può leggerlo tutto)

Oltre allo studio dei testi qui sopra indicati, fanno parte essenziale del programma d'esame anche i powerpoint le slides del corso, le eventuali registrazioni di seminari online, tutti i materiali (pdf, link) forniti dal docente durante il corso e caricati su Classroom.