



CALENDARIO ESAMI SESSIONE AUTUNNALE
A.A. 2019/2020

LUNEDI 14 SETTEMBRE 2020	
MATERIE	COMMISSIONI
Storia dell'arte contemporanea (IN PRESENZA)	PELLIZZOLA – CANNILLA – SCIORTINO
Storia dell'arte contemporanea (A DISTANZA)	MELONI – MELIS – GALLUZZI
Anatomia artistica (h. 9.00) (IN PRESENZA)	MICHELOTTI – TALIANI – VOLPI
Teoria e metodo dei mass media (h. 9.00) (IN PRESENZA)	LAZZERI – MAGGI – CORBUCCI
Scenografia Tecnologia e materiali applicati alla scenografia Rappresentazione architettonica dello spazio scenico Tecniche e tecnologie del disegno (A DISTANZA)	BALDINI – VARVARA - GIACUMMO
Tecniche pittoriche (h. 9.00) (A DISTANZA)	PODENZANA – SEMERARO - CALIGNANO
Storia dell'arte moderna Storia dell'arte medievale (A.A. 2018/19) (A DISTANZA)	CIAMPOLINI – SASSETTI – CREMONI
Scultura (h.9.00) (A DISTANZA)	ROCCHI – ANGELICI - CROSIO
Tecniche della scultura (h.14.30) (A DISTANZA)	CROSIO – ROCCHI – ANGELICI

MARTEDI 15 SETTEMBRE 2020	
MATERIE	COMMISSIONI
Restyling dei siti Web (A DISTANZA)	BISENZI – FUMAGALLI – LUCI
Iconografia e Disegno anatomico Disegno (IN PRESENZA)	COLTRI - DOLFI – CHIAPELLO
Digital video (h. 9.00) Elementi di produzione video (h.14.00) (IN PRESENZA)	LAZZERI – MAGGI – CORBUCCI
Culture digitali (h.9.00) Teoria e tecniche dell'interazione (h.14.00) Net art (h.14.00) (A DISTANZA)	QUARANTA - CAPASSO - DE CARLO
Scultura (h.9.00) (IN PRESENZA)	KIM – GRAZIANI - BARSÌ
Tecniche di fonderia (h. 11) (IN PRESENZA)	BARSÌ – GRAZIANI - KIM

Cromatologia per la pittura (h. 9.00) (A DISTANZA)	PODENZANA – SEMERARO – CALIGNANO
Fenomenologia delle arti contemporanee	CHINI – CANNILLA – ROMANINI
Scenografia (A DISTANZA)	BALDINI – VARVARA - GIACUMMO

MERCOLEDI' 16 SETTEMBRE 2020	
MATERIE	COMMISSIONI
Scrittura creativa (A DISTANZA)	LEARDINI- IANNOTTA – PESTELLI
Cromatologia per la decorazione (A DISTANZA)	PODENZANA – MICHELOTTI – CHIAPELLO
Elementi di grafica editoriale (h. 9.00/13.00 - 14.00/18.00) (A DISTANZA)	TRAVERSA – BAUDINELLI - TIMPANI
Scultura (h.9.00) (A DISTANZA)	BALOCCHI – MUELLER – CREMONI
Tecniche del marmo e delle pietre dure (h.12) (A DISTANZA)	CREMONI – BALOCCHI – MUELLER
Linguaggi dell'arte contemporanea	CHINI – CANNILLA – ROMANINI
Scenotecnica Teoria e pratica del disegno prospettico Illuminotecnica Architettura virtuale Fondamenti di disegno informatico (A DISTANZA)	GIACUMMO – PIPI - ANTONIOLI
Storia e metodologia della critica d'arte (h.9.00) Audiovisivi lineari (h.14.00) (A DISTANZA)	CAPASSO – QUARANTA – DE CARLO
Videoediting (h.9.00) (A DISTANZA)	FORNARI – CORBUCCI - MAGGI

GIOVEDI' 17 SETTEMBRE 2020	
MATERIE	COMMISSIONI
Fotografia - Cinema BS (h 9.00) (A DISTANZA)	MAGGI – CORBUCCI - FORNARI
Progettazione spazi sonori (A DISTANZA)	CONSUMI – PESTELLI - LOPREIATO
Tecniche di modellazione digitale – computer 3D Tecniche di modellazione digitale per la scultura (A DISTANZA)	DE CARLO – QUARANTA - CAPASSO
Digital video (A DISTANZA)	DIRESE - FUMAGALLI - IANNOTTA
Elementi di grafica editoriale (h. 9.00/13.00 - 14.00/18.00) (A DISTANZA)	TRAVERSA – BAUDINELLI - TIMPANI

Tecniche di elaborazione del costume Costume per lo spettacolo Progettazione per il costume (A DISTANZA)	PIPI – VARVARA – DE SIMONE
Estetica Storia del cinema e del video (A DISTANZA)	GALLUZZI – MELONI – BALOCCHI
Tecniche della scultura (h 9.00) Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali (IN PRESENZA)	BRESCIANI – CERVIETTI – SASSETTI
Tecniche della scultura (h.14.00) (IN PRESENZA)	CERVIETTI – BRESCIANI – SASSETTI
Fotografia (A DISTANZA)	FERRERI – LUCI - LEARDINI

VENERDI' 18 SETTEMBRE 2020

MATERIE	COMMISSIONI
Tecniche dell'incisione calcografica (h.9.00) Tecniche calcografiche sperimentali (h 14.00) (A DISTANZA)	SPILLI – PAPUCCI – TIMPANI
Pittura (A DISTANZA / PROF. SCIORTINO ANCHE IN PRESENZA)	CALIGNANO – SCIORTINO - SEMERARO
Fotografia (A DISTANZA)	FERRERI – LUCI - TRAVERSA
Regia Pratica e cultura dello spettacolo – regia Letteratura e filosofia del teatro (A DISTANZA)	ANTONIOLI – NERBANO - VARVARA
Tecniche di ripresa e di montaggio (h. 9.00) (A DISTANZA)	CORBUCCI – FORNARI - MAGGI
Sound design (A DISTANZA)	LOPREIATO – CHINI – CONSUMI
Restauro dei materiali lapidei (h.9.00) (IN PRESENZA)	BROCANI – SASSETTI – CERVIETTI
Restauro per la pittura (h.14.00) Metodologie e tecniche dell'affresco (IN PRESENZA)	SASSETTI – BRESCIANI – CERVIETTI
Web design (A DISTANZA)	PESTELLI – DIRESE - LAZZERI
Comunicazione multimediale Comunicazione multimediale BS (h.14.00) (A DISTANZA)	DE CARLO – QUARANTA - CAPASSO

SABATO 19 SETTEMBRE 2020

MATERIE	COMMISSIONI
Litografia (h 9.00) (A DISTANZA)	SPILLI – PAPUCCI – TIMPANI
Editoria d'arte (h. 14.00) (A DISTANZA)	TIMPANI – SPILLI - PAPUCCI
Pittura (A DISTANZA)	CHIAPELLO – SEMERARO - SCIORTINO
Anatomia artistica (IN PRESENZA)	VOLPI – PICCOTTI - NOCENTINI

Regia Pratica e cultura dello spettacolo – regia Letteratura e filosofia del teatro (A DISTANZA)	ANTONIOLI – NERBANO - VARVARA
Web design (A DISTANZA)	PESTELLI – DIRESE - LAZZERI

LUNEDI' 21 SETTEMBRE 2020	
MATERIE	COMMISSIONI
Graphic design (A DISTANZA)	LUCI – DOLFI – TALIANI
Storia dell'arte antica Storia del disegno e della grafica d'arte Storia delle arti applicate (IN PRESENZA)	DE SIMONE – BARRECA – BROCANI
Progettazione multimediale Metodologia della progettazione Tecniche di rappresentazione dello spazio (h.9.00) (A DISTANZA)	IANNOTTA – FUMAGALLI - QUARANTA
Tecnologia e applicazioni digitali 1 – 2 – BS Computer graphic Applicazioni digitali per l'arte (h. 13.00) (A DISTANZA)	FUMAGALLI – IANNOTTA - QUARANTA
Grafica – Tecniche dell'incisione (h.9.00) Stampa d'arte (h. 14.00) (A DISTANZA)	PAPUCCI – SPILLI - TIMPANI

MARTEDI 22 SETTEMBRE 2020	
MATERIE	COMMISSIONI
Storia dello spettacolo (T/B) Storia della scenografia (A DISTANZA)	NERBANO – ANTONIOLI - GIACUMMO
Tecnologia e applicazioni digitali 1 – 2 – BS Applicazioni digitali per l'arte (h. 9.00) (A DISTANZA)	FUMAGALLI – IANNOTTA - CITTADINI
Teoria della percezione e psicologia della forma (A DISTANZA)	ROMANINI – LUCI – VOLPI
Installazioni multimediali 1 -2 – BS Tecniche Performative (h.13.00) (A DISTANZA)	CITTADINI – FUMAGALLI - IANNOTTA
Elementi di morfologia e dinamiche della forma (IN PRESENZA/A DISTANZA)	PICCOTTI – TALIANI – NOCENTINI
Linguaggi multimediali (h.9.00) (A DISTANZA)	MELIS – QUARANTA – DE CARLO

MERCOLEDI 23 SETTEMBRE 2020	
MATERIE	COMMISSIONI
Anatomia artistica (A DISTANZA)	NOCENTINI – SPILLI – PICCOTTI
Tecniche grafiche speciali (IN PRESENZA/A DISTANZA)	BAUDINELLI – CHINI - TIMPANI

Plastica ornamentale Tecniche plastiche contemporanee Tecniche plastiche contemporanee – Mosaico (BS) (h. 9.00) (A DISTANZA)	TINARELLI – GRAZIANI – ANDRINI
Disegno (IN PRESENZA)	DOLFI – MICHELOTTI - TALIANI
Storia dell'arte contemporanea (T) Storia del costume (A DISTANZA)	BARRECA – PAPUCCI – DE SIMONE
Tecniche e tecnologie della decorazione (h.14.00) (A DISTANZA)	ANDRINI – GRAZIANI – TINARELLI

GIOVEDI' 24 SETTEMBRE 2020

MATERIE	COMMISSIONI
Storia dell'arte contemporanea BS (A DISTANZA)	BARRECA – PAPUCCI – DE SIMONE
Inglese (A DISTANZA)	DEL VECCHIO – ROMANINI – CIAMPI
Xilografia (h 9.00) Disegno per l'incisione (h.9.00) (IN PRESENZA)	MONTANELLI – VOLPI - MICHELOTTI

VENERDI' 25 SETTEMBRE (EVENTUALE PROSECUZIONE IL 26)

MATERIE	COMMISSIONI
Decorazione (IN PRESENZA)	CIAMPI – ANDRINI – TINARELLI

TUTTI GLI ESAMI SVOLTI IN PRESENZA GARANTISCONO LA POSSIBILITÀ DI SVOLGIMENTO ANCHE DA REMOTO SIA PER I COMPONENTI DELLA COMMISSIONE CHE PER GLI STUDENTI CHE NE FACCIANO RICHIESTA.