



CALENDARIO ESAMI SESSIONE AUTUNNALE 2020

LUNEDI 14 SETTEMBRE 2020	
MATERIE	COMMISSIONI
Storia dell'arte contemporanea (Pellizzola)	CANNILLA – NERBANO – SCIORTINO
Storia dell'arte contemporanea	MELONI – MELIS – GALLUZZI
Anatomia artistica	MICHELOTTI – TALIANI – VOLPI
Teoria e metodo dei mass media (h.9.00)	LAZZERI – MAGGI – CORBUCCI
Scenografia Tecnologia e materiali applicati alla scenografia rappresentazione architettonica dello spazio scenico Tecniche e tecnologie del disegno	BALDINI – VARVARA - GIACUMMO
Tecniche pittoriche	PODENZANA – SEMERARO - CALIGNANO
Storia dell'arte moderna Storia dell'arte medievale	CIAMPOLINI – SASSETTI – CREMONI
Scultura (h.9.00)	ROCCHI – ANGELICI - CROSIO
Tecniche della scultura (h.14.30)	CROSIO – ROCCHI – ANGELICI

MARTEDI 15 SETTEMBRE 2020	
MATERIE	COMMISSIONI
Restyling dei siti Web	BISENZI – FUMAGALLI – LUCI
iconografia e disegno anatomico Disegno	COLTRI - DOLFI – CHIAPELLO
Digital video (h. 9.00) Elementi di produzione video (h.14.00)	LAZZERI – MAGGI – CORBUCCI
Culture digitali (h.9.00) Teoria e tecniche dell'interazione (h.14.00) Net art (h.14.00)	QUARANTA - CAPASSO - DE CARLO
Scultura (H.9.00)	KIM – GRAZIANI - BARSÌ
Tecniche di fonderia (H. 11)	BARSÌ – GRAZIANI - KIM
Cromatologia per pittura	PODENZANA – SEMERARO – CALIGNANO
fenomenologia delle arti contemporanee	CHINI – CANNILLA – ROMANINI
scenografia	BALDINI – VARVARA - GIACUMMO

MERCOLEDÌ 16 SETTEMBRE 2020	
MATERIE	COMMISSIONI
Scrittura creativa	LEARDINI- IANNOTTA – PESTELLI
Cromatologia per Decorazione	PODENZANA – MICHELOTTI – CHIAPELLO
Elementi di grafica editoriale	TRAVERSA – BAUDINELLI - TIMPANI
Scultura (h.9.00)	BALOCCHI – MUELLER – CREMONI
Tecniche del marmo e delle pietre dure (H.12)	CREMONI – BALOCCHI – MUELLER
linguaggi dell'arte contemporanea	CHINI – CANNILLA – ROMANINI
scenotecnica teoria e pratica del disegno prospettico illuminotecnica architettura virtuale fondamenti di disegno informatico	GIACUMMO – PIPI - ANTONIOLI
Storia e metodologia della critica d'arte (h.9.00) Audiovisivi lineari (14.00)	CAPASSO – QUARANTA – DE CARLO
Videoediting (h.9.00)	FORNARI – CORBUCCI - MAGGI

GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE 2020	
MATERIE	COMMISSIONI
Fotografia bn Cineama (h9.00)	MAGGI – CORBUCCI - FORNARI
Progettazione spazi sonori	CONSUMI – PESTELLI - LOPREIATO
Tecniche di modellazione digitale – computer 3d Tecniche di modellazione digitale per la scultura	DE CARLO – QUARANTA - CAPASSO
Digital video	DIRESE - FUMAGALLI - IANNOTTA
Elementi di grafica editoriale	TRAVERSA – BAUDINELLI - TIMPANI
Tecniche di elaborazione del costume Costume per lo spettacolo Progettazione per il costume	PIPI – VARVARA – DE SIMONE
Estetica Storia del cinema e del video	GALLUZZI – MELONI – BALOCCHI
Tecniche della scultura (H 9.00) Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	BRESCIANI – CERVIETTI – SASSETTI
Tecniche della scultura (H.14.00)	CERVIETTI – BRESCIANI – SASSETTI
Fotografia	FERRERI – LUCI - LEARDINI

VENERDì 18 SETTEMBRE 2020	
MATERIE	COMMISSIONI
tecniche dell'incisione calcografica (h.9.00) a distanza tecniche calcografiche sperimentali (h 14.00) a distanza	SPILLI – PAPUCCI – TIMPANI
Pittura	CALIGNANO – SCIORTINO - SEMERARO
Fotografia	FERRERI – LUCI - TRAVERSA
Regia pratica e cultura dello spettacolo – regia letteratura e filosofia del teatro	ANTONIOLI – NERBANO - VARVARA
Tecniche di ripresa e di montaggio (h. 9.00)	CORBUCCI – FORNARI - MAGGI
Sound design	LOPREIATO – CHINI – CONSUMI
Restauro dei materiali lapidei (H.9.00)	BROCANI – SASSETTI – CERVIETTI
Restauro per la pittura (H.14.00) Metodologie e tecniche dell'affresco	SASSETTI – BRESCIANI – CERVIETTI
Web design	PESTELLI – DIRESE - LAZZERI
Comunicazione multimediale comunicazione multimediale bn (h.14.00)	DE CARLO – QUARANTA - CAPASSO

SABATO 19 SETTEMBRE 2020	
MATERIE	COMMISSIONI
Litografia (H 9.00) A distanza	SPILLI – PAPUCCI – TIMPANI
Editoria d'arte (H. 14.00) a distanza	TIMPANI – SPILLI - PAPUCCI
Pittura	CHIAPELLO – SEMERARO - SCIORTINO
Anatomia artistica	VOLPI – PICCOTTI - NOCENTINI
Regia pratica e cultura dello spettacolo – regia letteratura e filosofia del teatro	ANTONIOLI – NERBANO - VARVARA
Web design	PESTELLI – DIRESE - LAZZERI

LUNEDì 21 SETTEMBRE 2020	
MATERIE	COMMISSIONI
graphic design	LUCI – DOLFI – TALIANI
Storia dell'arte antica storia del disegno e della grafica d'arte storia delle arti applicate	DE SIMONE – BARRECA – BROCANI
Progettazione multimediale metodologia della progettazione tecniche di rappresentazione dello spazio (h.9.00)	IANNOTTA – FUMAGALLI - QUARANTA
Tecnologia e applicazioni digitali 1 – 2 – bn Computer Graphic applicazioni digitali per l'arte (h. 13.00)	FUMAGALLI – IANNOTTA - QUARANTA
Grafica – tecniche dell'incisione (h.9.00) a distanza Stampa d'arte (h. 14.00)	PAPUCCI – SPILLI - TIMPANI

MARTEDI 22 SETTEMBRE 2020	
MATERIE	COMMISSIONI
storia dello spettacolo (trn e bn) storia della scenografia	NERBANO – ANTONIOLI - GIACUMMO
Tecnologia e applicazioni digitali 1 – 2 – bn applicazioni digitali per l'arte (h. 9.00))	FUMAGALLI – IANNOTTA - CITTADINI
Teoria della percezione e psicologia della forma	ROMANINI – LUCI – VOLPI
tecniche plastiche contemporanee – mosaico	TINARELLI – COLTRI - ANDRINI
Installazioni multimediali 1 -2 – bn (h.13.00) Tecniche Performative	CITTADINI – FUMAGALLI - IANNOTTA
Elementi di morfologia e dinamiche della forma	PICCOTTI – TALIANI – NOCENTINI
Linguaggi multimediali (h.9.00)	MELIS – QUARANTA – DE CARLO

MERCOLEDI 23 SETTEMBRE 2020	
MATERIE	COMMISSIONI
Anatomia artistica	NOCENTINI – SPILLI – PICCOTTI
Tecniche grafiche speciali	BAUDINELLI – CHINI - TIMPANI
Plastica ornamentale tecniche plastiche contemporanee	TINARELLI – GRAZIANI – BROCANI
Disegno	DOLFI – MICHELOTTI - TALIANI
Storia dell'arte contemporanea trn storia del costume	BARRECA – PAPUCCI – DE SIMONE

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE 2020	
MATERIE	COMMISSIONI
Storia dell'arte contemporanea bn	BARRECA – PAPUCCI – DE SIMONE
Inglese	DEL VECCHIO – ROMANINI – CIAMPI
Xilografia (H-9.00) disegno per l'incisione (h.9.00)	MONTANELLI – VOLPI - MICHELOTTI

VENERDÌ 25 SETTEMBRE (EVENTUALE PROSECUZIONE IL 26)	
MATERIE	COMMISSIONI
Tecniche e tecnologie della decorazione (in presenza)	ANDRINI – CIAMPI – TINARELLI
Decorazione (in presenza)	CIAMPI – ANDRINI – TINARELLI