

Audiovisivi Lineari aa. 2019-20

Prof. Angelo Capasso

Il corso di Audiovisivi Lineari affronta la relazione tra arte e media (con particolare attenzione alle evoluzioni del cinema d'arte) dalle origini ai giorni nostri.

Le lezioni frontali affronteranno i casi eccellenti del film d'arte, nelle sue diverse accezioni: film di ricerca, documentario, docufilm, video, videoarte, music video.

Alla fine del corso il prof. Capasso invierà agli studenti che gliene faranno richiesta l'elenco degli argomenti affrontati e del materiale analizzato durante il corso.

Esame:

- Gli studenti realizzeranno un breve video sugli argomenti affrontati durante il corso (è indispensabile un confronto con il docente inviando un progetto sul lavoro che si intende realizzare).
- La conoscenza delle problematiche relative al film di ricerca, al documentario, al docufilm, al video, alla videoarte, ai music video così come affrontate durante il corso.

Bibliografia di riferimento:

Lev Manovich, Il linguaggio dei nuovi media, Olivares 2012

Erica Negri, La rivoluzione transmediale: Dal testo audiovisivo alla progettazione crossmediale di mondi narrativi, Lindau 2015

Amos Vogel, Film as a Subversive Art, 1974.