

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO:

- M. Langford:** “Nuovo trattato di fotografia moderna” – Ed. Il Castello
- M. Langford:** “Nuovo trattato di fotografia avanzata” – Ed. Il Castello
- W. Guadagnini:** “Fotografia” – Ed. Zanichelli
- R. Barthes:** “La camera chiara” – Ed. Einaudi
- H. Belting:** “Antropologia delle immagini” – Ed. Carocci
- R. Arnheim:** “Arte e percezione visiva” – Ed. Feltrinelli
- L. Ghirri:** “Lezioni di fotografia” – Ed. Quodlibet
- G. Clarke:** “La fotografia, una storia culturale e visuale” – Ed. Einaudi
- V. Storaro:** “Disegnare con la luce” 3 vol, ed. Electa – Accademia dell’Immagine
- F. Fontana:** “Fotografia creativa” – Ed. Mondadori
- B. Newhall:** “Storia della fotografia” – Ed. Einaudi
- N. Rosenblum:** “A World History of Photography” – Ed. Abbeville Press – New York, 1989
- A. Scharf:** “Art & Photography” – Ed. Penguin Books – London, 1983
- J. Hacking:** “Fotografia la storia completa” – Ed. Atlante
- H.M. Koetzle:** “Photo Icons: the story behind the pictures” – Ed. Taschen
- E. Pieroni;** “Leggere la fotografia, Osservazione e analisi delle immagini fotografiche” – Ed. EdUP
- S. Kelby:** “Il libro della fotografia digitale” – Ed. Pearson
“Illumina, scatta, ritocca” – Ed. Pearson
“PhotoshopCS6 per la fotografia digitale” – Ed. Pearson
“Fotoritocco avanzato con Adobe Photoshop” – Ed. Pearson
“Lightroom CC per la fotografia digitale” – Ed. Pearson
- D. Gibson:** “Street Photography il manuale del fotografo di strada” – Ed. Il Castello
- S. Howath:** “Street photography now” – Ed. Thames & Hudson
- M. Freeman:** “L’arte della narrazione per immagini” – Ed. Logos
“La mente del fotografo” – Ed. Logos
“Fotografare in bianco e nero” – Ed. Logos
“Composizione” - Ed. Logos

“ Illuminazione” – Ed. Logos

T. Ang: “Fotografia digitale, strumenti e tecniche avanzate” – Ed. Mondadori
: “Photography il libro completo sulla storia della fotografia” – Ed. Gribaudo

H. C. Cheroux; “Cartier-Bresson: Lo sguardo del secolo” – Ed. Contrasto Due

E. Siegel: “The fashion photography course” – Ed. Thames-Hudson

R. Mineo: “Still-Life” – Ed. Sprea Book

C. Marra: “Fotografia e pittura nel Novecento” – Ed. Mondadori Bruno
“ Nelle ombre di un sogno – Storia e idee della fotografia di moda” – Ed. Mondadori Bruno

D.Gibson: “Street Photography – A history in 100 iconic images” – Ed. Prestel

D.Margulis: “Photoshop professionale” – Ed. Hoepli

www.guidaperphotoshop.com (sito con numerosissimi tutorial, video e articoli, in inglese e italiano)

AA.VV.: “A photographer’s guide to photoshop” – Ed. Future (in inglese)

AA.VV.: “Tutti fotografi” – Ed. Progresso (rivista mensile)

AA.VV.: “Il Fotografo” – Ed. Sprea (rivista mensile)

AA.VV.: “Progresso Fotografico” – Ed. Progresso (rivista bimestrale)

AA.VV.: “Photo” – Ed. SARL (rivista mensile, edizione francese)