

BENI CULTURALI

Prof. ANNAMARIA DUCCI

a.a. 2020-2021, II semestre

inizio corso: lunedì 17 maggio

Lunedì 18-20; Martedì 12-14 e 18-20; Mercoledì 18-20

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di fornire una conoscenza d'insieme sul tema dei Beni Culturali, con particolare attenzione alla situazione italiana ma in una prospettiva globale.

A partire dall'art. 9 della nostra Costituzione, dalle definizioni di "monumento", "patrimonio" e "bene culturale", nonché dalla normativa vigente (*Codice dei Beni culturali e del Paesaggio*), saranno affrontati i principali aspetti storici e teorico-culturali relativi alla tutela, alla valorizzazione, alla comunicazione e infine anche alla educazione. In questa prospettiva ampia sarà affrontato anche il tema del museo, ivi compreso il dibattito attuale sulla sua definizione. Saranno altresì presentati l'Unesco, l'Icom e le principali convenzioni e carte internazionali di riferimento. Particolare attenzione sarà portata al tema del paesaggio come nozione di bene comune.

Principali Contenuti del corso :

I principi costituzionali

Lineamenti di storia delle normative di tutela in Italia, con particolare riferimento al periodo postunitario

Il d.lgs. n. 42 del 2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), elementi

L'attuale assetto organizzativo del MIBAC

La catalogazione in Italia : l' ICCD (Istituto Centrale del Catalogo e documentazione), gli standard e le schede

Tutela e valorizzazione del patrimonio ecclesiastico

La nozione di "bene culturale", evoluzione storica e confronto con le nozioni internazionali (cultural heritage, patrimoine ecc.). La nozione di "patrimonio dell'umanità"

L'UNESCO, e le principali carte normative internazionali

Il museo, l'ICOM : problemi aperti

Il paesaggio come bene comune

Il corso sarà organizzato in una parte di lezioni teoriche frontali (attraverso letture dei testi normativi e powerpoint) ed in una serie di incontri con esperti, personalità di rilievo operanti a vario titolo nel settore dei BBCC soprattutto in ambito istituzionale (soprintendenze, musei). Per questo motivo la presenza al corso è obbligatoria.

L'esame sarà orale e verterà sugli argomenti presentati a lezione.

Bibliografia

Carlo Tosco, *I beni culturali. Storia, tutela e valorizzazione*, Bologna, Il Mulino, 2014

Sono altresì parte integrante del programma i documenti (pdf) forniti durante il corso e le lezioni in ppt.

Sitografia

<https://www.beniculturali.it/>