

PROGRAMMA DI PLASTICA ORNAMENTALE

Anno Accademico 2018/2019

Prof. Massimo Lippi

II Semestre

Lo studio prevede un'introduzione agli artisti del Novecento europeo che hanno trattato i temi di carattere religioso o liturgico.

Artisti e movimenti artistici che trascurano completamente la tradizione dell'arte sacra, quando addirittura l'avversano dichiaratamente con spettacolare insolenza e pesante denigrazione.

Studiare le cause ed i contenuti di questi fenomeni artistici del nostro tempo.

Studiare la sacralità delle forme nei loro simboli e nei loro reconditi significati espressivi.

Progettare e applicare la composizione e le tecniche antiche, moderne, contemporanee per eseguire le opere che la tradizione propone.

Studiare la Cappella di Vence di H.Matisse, S.Dalì, G.de Chirico, G.Roualt, G.Manzù ed altri contemporanei.