

Programma didattico
Anno Accademico 2019/20
Corso di Storia e teoria della scenografia

Livello: Triennio (Bachelor)

Docente Nerbano Mara

Crediti formativi 6

Tipologia disciplina Teorica

Contenuti e tematiche

Il teatro all'italiana, ovvero il "teatro che abbiamo in mente" (Cruciani), è il tipo di dispositivo spaziale che una lunga assuefazione culturale ci fa considerare come normale e naturale. In realtà, come mostreremo nel nostro corso, il fissarsi di questa forma-teatro si attua mediante un lungo processo che abbraccia i secoli dal XVI al XIX, per poi esplodere e disgregarsi nella multiformità spaziale del teatro di ricerca del XX e XXI secolo.

Obiettivi formativi

Il corso si propone di far acquisire allo studente le seguenti abilità e competenze: 1. Conoscenza dei lineamenti generali della storia dello spazio teatrale. 2. Capacità di collocare la materia nel campo più ampio delle culture della rappresentazione e dei linguaggi artistici. 3. Capacità di compiere ricerche filologiche al fine di elaborare un progetto scenografico.

Tipologia della didattica

Lezioni teoriche

Modalità di accertamento finale

Test scritto e/o prova orale a fine modulo.

Bibliografia

- F. Cruciani, *Lo spazio del teatro*, Laterza, 1992.
- F. Perrelli, *Storia della scenografia. Dall'antichità al XXI secolo*, Carocci, 2003.

Testi in edizione digitale (tre a scelta)

- M. Beltramini, *Serlio, Sebastiano*, in "Dizionario Biografico degli Italiani", vol. 92, 2018, [http://www.treccani.it/enciclopedia/sebastiano-serlio_\(Dizionario-Biografico\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/sebastiano-serlio_(Dizionario-Biografico))
- G. Beltramini, *Palladio, Andrea*, in "Dizionario Biografico degli Italiani", vol. 80, 2014, [http://www.treccani.it/enciclopedia/andrea-palladio_\(Dizionario-Biografico\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/andrea-palladio_(Dizionario-Biografico))
- M.I. Biggi, *Torelli, Giacomo*, in "Dizionario Biografico degli Italiani", vol. 96, 2019 http://www.treccani.it/enciclopedia/giacomo-torelli_%28Dizionario-Biografico%29/
- I.M. Botto, *Buontalenti, Bernardo*, in "Dizionario Biografico degli Italiani", vol. 15, 1972, [http://www.treccani.it/enciclopedia/bernardo-buontalenti_\(Dizionario-Biografico\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/bernardo-buontalenti_(Dizionario-Biografico))
- A.Coccioli Matroviti, *Galli Bibiena*, in "Dizionario Biografico degli Italiani", vol. 51, 1998, http://www.treccani.it/enciclopedia/galli-bibienna_%28Dizionario-Biografico%29/
- Ead., *Galli Bibiena, Ferdinando*, ivi, [http://www.treccani.it/enciclopedia/ferdinando-galli-bibienna_\(Dizionario-Biografico\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/ferdinando-galli-bibienna_(Dizionario-Biografico))
- Ead., *Galli Bibiena, Francesco*, ivi, [http://www.treccani.it/enciclopedia/francesco-galli-bibienna_\(Dizionario-Biografico\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/francesco-galli-bibienna_(Dizionario-Biografico))
- A. Gisetti Giavarina, *Sangallo, Bastiano, detto Aristotile*, in "Dizionario Biografico degli Italiani", vol. 90, 2017 http://www.treccani.it/enciclopedia/sangallo-bastiano-detto-aristotile_%28Dizionario-Biografico%29/
- G. Guidarelli, *Scamozzi, Vincenzo*, in "Dizionario Biografico degli Italiani", vol. 91, 2018, [http://www.treccani.it/enciclopedia/vincenzo-scamozzi_\(Dizionario-Biografico\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/vincenzo-scamozzi_(Dizionario-Biografico))
- A. Negro Spina, *Parigi, Giulio*, in "Dizionario Biografico degli Italiani", vol. 81, 2014, http://www.treccani.it/enciclopedia/giulio-parigi_%28Dizionario-Biografico%29/
- A. Quintavalle-E. Povoledo, *Aleotti, Giovan Battista*, in "Dizionario Biografico degli Italiani", vol. 2, 1960 http://www.treccani.it/enciclopedia/aleotti-giovan-battista-detto-l-argenta_%28Dizionario-Biografico%29/

Documentari

Teatri di Italia, <https://www.youtube.com/watch?v=2nHHIGXL2u0>

Piccola storia del teatro a palchi detto all'italiana, <https://www.youtube.com/watch?v=DSCoLHBzNKQ>