

I ANNO TRIENNIO			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
1° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina	<b>Grafica I</b> in presenza <i>Montanelli</i> 9.00/13.00 Aula Incisione in presenza	<b>Graphic design</b> Modalità mista <i>Luci</i> (in presenza sede NTA)	<b>Elementi di grafica editoriale</b> a distanza <i>Mastrandrea</i> 9.00/13.00 (inizio lezioni da novembre)		<b>Grafica I</b> in presenza <i>Montanelli</i> 9.00/13.00 Aula Incisione in presenza	Inglese <i>da nominare</i> a distanza 11.00/13.00
		Pomeriggio	<b>Grafica I</b> in presenza <i>Montanelli</i> 14.00/18.00 Aula Incisione in presenza	<b>Graphic design</b> Modalità mista <i>Luci</i> (in presenza sede NTA)	<b>Elementi di grafica editoriale</b> a distanza <i>Mastrandrea</i> 14.00/16.00	<b>Critica d'arte</b> a distanza <i>Capasso</i> 16.00/18.00 <b>Fenomenologia delle arti contemporanee</b> <i>Chini</i> modalità mista 15.00/18.00	<b>Storia dell'arte moderna</b> a distanza <i>Ciampolini</i> 14.00/16.00	
	Settimana B (Pari)	Mattina			<b>Anatomia Artistica</b> in presenza <i>Carchini</i> 9.00/13.00 (Anatomia)		<b>Grafica I</b> in presenza <i>Montanelli</i> 9.00/13.00 Aula Incisione in presenza	Inglese <i>da nominare</i> a distanza 11.00/13.00
		Pomeriggio			<b>Anatomia Artistica</b> in presenza <i>Carchini</i> 14.00/18.00 (Anatomia)	<b>Critica d'arte</b> a distanza <i>Capasso</i> 16.00/18.00 <b>Fenomenologia delle arti contemporanee</b> <i>Chini</i> modalità mista 15.00/18.00	<b>Storia dell'arte moderna</b> a distanza <i>Ciampolini</i> 14.00/16.00	
2° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina			<b>Anatomia Artistica</b> in presenza <i>Carchini</i> 9.00/13.00 (Anatomia)	<b>Disegno per l'incisione</b> da nominare 9.00/13.00	<b>Disegno per l'incisione</b> da nominare 9.00/13.00	<b>Grafica I</b> in presenza <i>Montanelli</i> 9.00/13.00 Aula Incisione in presenza
		Pomeriggio			<b>Anatomia Artistica</b> in presenza <i>Carchini</i> 14.00/18.00 (Anatomia)		<b>Disegno per l'incisione</b> da nominare 14.00/18.00	
	Settimana B (Pari)	Mattina	<b>Grafica I</b> in presenza <i>Montanelli</i> 9.00/13.00 aula Incisione	<b>Graphic design</b> Modalità mista <i>Luci</i> (in presenza sede NTA)	<b>Elementi di grafica editoriale</b> a distanza <i>Mastrandrea</i> 9.00/13.00		<b>Disegno per l'incisione</b> da nominare 9.00/13.00	<b>Grafica I</b> in presenza <i>Montanelli</i> 9.00/13.00 Aula Incisione in presenza
		Pomeriggio	<b>Grafica I</b> in presenza <i>Montanelli</i> 14.00/18.00 aula incisione	<b>Graphic design</b> Modalità mista <i>Luci</i> (in presenza sede NTA)	<b>Elementi di grafica editoriale</b> a distanza <i>Mastrandrea</i> 14.00/16.00	<b>Critica d'arte</b> a distanza <i>Capasso</i> 16.00/18.00	<b>Disegno per l'incisione</b> da nominare 14.00/18.00	

II ANNO TRIENNIO			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
1° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina			<b>Xilografia</b> in presenza <i>Montanelli</i> 9.00/13.00 <b>Storia dell'arte contemporanea</b> a distanza <i>Barreca</i> 9.00/11.00	<b>Tecniche dell'incisione</b> in presenza <i>Spilli</i> 9.00/13.00 (Incisione)	<b>Tecniche dell'incisione</b> in presenza <i>Spilli</i> 9.00/13.00 (Incisione)	
		Pomeriggio			<b>Xilografia</b> in presenza <i>Montanelli</i> 14.00/18.00	<b>Tecniche dell'incisione</b> in presenza <i>Spilli</i> 14.00/18.00 (Incisione)	<b>Tecniche dell'incisione</b> in presenza <i>Spilli</i> 14.00/18.00 (Incisione)	
	Settimana B (Pari)	Mattina	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	<b>Storia dell'arte contemporanea</b> a distanza <i>Barreca</i> 9.00/11.00 <b>Fotografia</b> <i>da assegnare</i> 9.00/13.00	<b>Tecniche dell'incisione</b> in presenza <i>Spilli</i> 9.00/13.00 (Incisione)	<b>Tecniche dell'incisione</b> in presenza <i>Spilli</i> 9.00/13.00 (Incisione)	
		Pomeriggio	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	<b>Fotografia</b> <i>da assegnare</i> 14.00/18.00	<b>Tecniche dell'incisione</b> in presenza <i>Spilli</i> 14.00/18.00 (Incisione)	<b>Tecniche grafiche speciali</b> Modalità Mista <i>Baudinelli</i> <b>Tecniche dell'incisione</b> in presenza <i>Spilli</i> 14.00/18.00 (Incisione)	
2° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	<b>Storia dell'arte contemporanea</b> a distanza <i>Barreca</i> 9.00/11.00		<b>Tecniche grafiche speciali</b> Modalità Mista <i>Baudinelli</i>	
		Pomeriggio	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)			<b>Metodologia della progettazione</b> 14.00/18.00 <b>Tecniche grafiche speciali</b> <i>Baudinelli</i>	
	Settimana B (Pari)	Mattina			<b>Xilografia</b> in presenza <i>Montanelli</i> 9.00/13.00 <b>Storia dell'arte contemporanea</b> a distanza <i>Barreca</i> 9.00/11.00			
		Pomeriggio			<b>Xilografia</b> in presenza <i>Montanelli</i> 14.00/18.00		<b>Metodologia della progettazione</b> 14.00/18.00	

III ANNO TRIENNIO			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
1° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina			<b>Computer graphic</b> a distanza <i>Fumagalli</i> <b>Graphic design</b> Modalità mista <i>Luci</i> (in presenza sede NTA)		<b>Teoria della percezione</b> a distanza <i>Romanini</i> 9.00/11.00	
		Pomeriggio			<b>Graphic design</b> Modalità mista <i>Luci</i> (in presenza sede NTA)	<b>Estetica</b> a distanza <i>Galluzzi</i> 14.00/16.00		
	Settimana B (Pari)	Mattina	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)			<b>Tecniche grafiche speciali</b> Modalità Mista <i>Baudinelli</i> <b>Teoria della percezione</b> a distanza <i>Romanini</i> 9.00/11.00	
		Pomeriggio	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)		<b>Estetica</b> a distanza <i>Galluzzi</i> 14.00/16.00	<b>Tecniche grafiche speciali</b> Modalità Mista <i>Baudinelli</i>	
2° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)			<b>Tecniche grafiche speciali</b> Modalità Mista <i>Baudinelli</i> <b>Teoria della percezione</b> a distanza <i>Romanini</i> 9.00/11.00	
		Pomeriggio	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)			<b>Tecniche grafiche speciali</b> Modalità Mista <i>Baudinelli</i>	
	Settimana B (Pari)	Mattina			<b>Computer graphic</b> a distanza <i>Fumagalli</i> <b>Graphic design</b> Modalità mista <i>Luci</i> (in presenza sede NTA)		<b>Teoria della percezione</b> a distanza <i>Romanini</i> 9.00/11.00	
		Pomeriggio			<b>Graphic design</b> Modalità mista <i>Luci</i>			

I ANNO BIENNIO			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
1° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina	<b>Storia del disegno e della grafica</b> a distanza <i>de Simone</i>				<b>St. arte contemporanea</b> a distanza <i>Barreca</i>	<b>Stampa d'arte</b> in presenza <i>da assegnare</i> 9.00/13.00 (incisione)
		Pomeriggio					<b>Stampa d'arte</b> in presenza <i>da assegnare</i> 14.00/18.00 (incisione) fino al 23 dicembre	
	Settimana B (Pari)	Mattina	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)			<b>St. arte contemporanea</b> a distanza <i>Barreca</i>	<b>Stampa d'arte</b> in presenza <i>da assegnare</i> 9.00/13.00 (incisione)
		Pomeriggio	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)			Fotografia <i>da assegnare</i> 14.00/18.00	<b>Stampa d'arte</b> in presenza <i>da assegnare</i> 9.00/13.00 (incisione)
2° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)			<b>Serigrafia</b> da assegnare 9.00/13.00	
		Pomeriggio	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)			<b>Serigrafia</b> da assegnare 14.00/18.00	
	Settimana B (Pari)	Mattina		<b>Editoria d'arte</b> Modalità mista <i>Pino</i>			<b>Serigrafia</b> da assegnare 9.00/13.00	<b>Fotografia</b> Modalità Mista <i>Signorini</i> 9.00/13.00
		Pomeriggio		<b>Editoria d'arte</b> Modalità mista <i>Pino</i>			<b>Serigrafia</b> da assegnare 14.00/18.00	<b>Fotografia</b> Modalità Mista <i>Signorini</i> 14.30/17.30

II ANNO BIENNIO			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
1° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina				<b>St. arte contemporanea</b> a distanza <i>Barreca</i>		
		Pomeriggio						
	Settimana B (Pari)	Mattina	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	<b>Tecniche calcografiche</b> <b>sperimentali</b> in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	<b>Tecniche grafiche</b> <b>speciali</b> Modalità Mista <i>Baudinelli</i> <b>St. arte contemporanea</b> a distanza <i>Barreca</i>		
		Pomeriggio	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	<b>Tecniche calcografiche</b> <b>sperimentali</b> in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	<b>Tecniche grafiche</b> <b>speciali</b> Modalità Mista <i>Baudinelli</i>		
2° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	<b>Tecniche calcografiche</b> <b>sperimentali</b> in presenza <i>Papucci</i> 9.00/13.00 (incisione)	<b>Tecniche grafiche</b> <b>speciali</b> Modalità Mista <i>Baudinelli</i> <b>Serigrafia</b> Modalità mista <i>Timpani</i>	<b>Litografia</b> Modalità mista <i>Longo</i>	
		Pomeriggio	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	<b>Grafica d'arte</b> in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	<b>Tecniche calcografiche</b> <b>sperimentali</b> in presenza <i>Papucci</i> 14.00/18.00 (incisione)	<b>Tecniche grafiche</b> <b>speciali</b> Modalità Mista <i>Baudinelli</i> <b>Serigrafia</b> Modalità mista <i>Timpani</i>	<b>Litografia</b> Modalità mista <i>Longo</i>	
	Settimana B (Pari)	Mattina				<b>Serigrafia</b> Modalità mista <i>Timpani</i>	<b>Litografia</b> Modalità mista <i>Longo</i>	
		Pomeriggio				<b>Serigrafia</b> Modalità mista <i>Timpani</i>	<b>Litografia</b> Modalità mista <i>Longo</i>	