

TRIENNIO PITTURA Prof. Sciortino Primo anno			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
I semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Pittura Sciortino 9:00/13:00	Pittura Sciortino 9:00/13:00	Pittura Sciortino 9:00/13:00		Tecniche pittoriche Podenzana 9:00/13:00	
		Pomeriggio	Pittura Sciortino 14:00/18:00	Pittura Sciortino 14:00/18:00	Pittura Sciortino 14:00/18:00		Tecniche Graf. Speciali Baudinelli 14:00/16:00	
	Sett. B (Pari)	Mattina	Anatomia Coltri 9:00/13:00		Morfologia e din. della forma Piccotti 9:00/13:00		Tecniche pittoriche Podenzana 9:00/13:00	Inglese Del Vecchio 9:00/11:00
		Pomeriggio	Anatomia Coltri 14:00/18:00		Morfologia e din. della forma Piccotti 14:00/18:00		Storia dell'arte Moderna Ciampolini 14:00/16:00	Italiano Cinese 9:00/11:00
II semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Anatomia Coltri 9:00/13:00		Morfologia e din. della forma Piccotti 9:00/13:00		Tecniche pittoriche Podenzana 9:00/13:00	
		Pomeriggio	Anatomia Coltri 14:00/18:00		Morfologia e din. della forma Piccotti 14:00/18:00		Storia dell'arte moderna Ciampolini 14:00/16:00	
	Sett. B (Pari)	Mattina	Pittura Sciortino 9:00/13:00	Pittura Sciortino 9:00/13:00	Pittura Sciortino 9:00/13:00		Tecniche pittoriche Podenzana 9:00/13:00	
		Pomeriggio	Pittura Sciortino 14:00/18:00	Pittura Sciortino 14:00/18:00			Tecniche Graf. Speciali Baudinelli 14:00/1:00	

TRIENNIO PITTURA Prof. Sciortino Secondo anno			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
I semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Pittura Sciortino 9:00/13:00	Pittura Sciortino 9:00/13:00	Pittura Sciortino 9:00/13:00	Cromatologia Podenzana 9:00/13:00	Fenomenologia delle Arti cont. 11:00/13:00	
		Pomeriggio	Pittura Sciortino 14:00/18:00	Pittura Sciortino 14:00/18:00	Pittura Sciortino 14:00/18:00	Fotografia 14:00/18:00	Storia dell'arte contemporanea 1 – Barreca 14:00/16:00	
	Sett. B (Pari)	Mattina		Tecniche calc. Speciali 9:00/13:00	Disegno per la pittura Coltri 9:00/13:00	Cromatologia Podenzana 9:00/13:00	Fenomenologia delle Arti cont. 11:00/13:00	
		Pomeriggio		Tecniche calc. Speciali 14:00/18:00	Disegno per la pittura Coltri 14:00/18:00	Fotografia 14:00/18:00	Storia dell'arte contemporanea 1 – Barreca 14:00/16:00	
II semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina		Tecniche calc. Speciali 9:00/13:00		Cromatologia Podenzana 9:00/13:00		
		Pomeriggio		Tecniche calc. Speciali 14:00/18:00		Fotografia 14:00/18:00		
	Sett. B (Pari)	Mattina	Pittura Sciortino 9:00/13:00	Pittura Sciortino 9:00/13:00	Pittura Sciortino 9:00/13:00	Cromatologia Podenzana 9:00/13:00		
		Pomeriggio	Pittura Sciortino 14:00/18:00	Pittura Sciortino 14:00/18:00	Pittura Sciortino 14:00/18:00	Fotografia 14:00/18:00		

TRIENNIO PITTURA Prof. Sciortino Terzo anno			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
I semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Pittura Sciortino 9:00/13:00	Pittura Sciortino 9:00/13:00	Pittura Sciortino 9:00/13:00		Estetica Galluzzi 9:00/11:00 Teoria della percezione Romanini 11:00/13:00	
		Pomeriggio	Pittura Sciortino 14:00/18:00	Pittura Sciortino 14:00/18:00	Pittura Sciortino 14:00/18:00	Storia e met. della Critica 14:00/16:00	Beni culturali Ducci 14:00/16:00	
	Sett. B (Pari)	Mattina	Restauro per la pittura Sassetti 9:00/13:00				Estetica Galluzzi 9:00/11:00 Teoria della percezione Romanini 11:00/13:00	
		Pomeriggio	Restauro per la pittura Sassetti 14:00/18:00			Storia e met. della Critica 14:00/16:00	Beni culturali Ducci 14:00/16:00	
II semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Restauro per la pittura Sassetti 9:00/13:00		Storia dell'arte contemporanea 2 - Cavallucci 14:00/16:00			
		Pomeriggio	Restauro per la pittura Sassetti 14:00/18:00					

	Sett. B (Pari)	Mattina	Pittura Sciortino 9:00/13:00	Pittura Sciortino 9:00/13:00	Pittura Sciortino 9:00/13:00			
		Pomeriggio	Pittura Sciortino 14:00/18:00	Pittura Sciortino 14:00/18:00	Storia dell'arte contemporanea 2 – Cavallucci 14:00/16:00			

TRIENNIO PITTURA Prof. Semeraro Primo anno			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
I semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Pittura Semeraro 9:00/13:00	Pittura Semeraro 9:00/13:00	Pittura Semeraro 9:00/13:00		Tecniche pittoriche Podenzana 9:00/13:00	
		Pomeriggio	Pittura Semeraro 14:00/18:00	Pittura Semeraro 14:00/18:00			Tecniche Graf. speciali Baudinelli	
	Sett. B (Pari)	Mattina	Anatomia Taliani 9:00/13:00		Morfologia e din. della forma Piccotti 9:00/13:00		Tecniche pittoriche Podenzana 9:00/13:00	
		Pomeriggio	Anatomia Taliani 14:00/18:00		Morfologia e din. della forma Piccotti 14:00/18:00		Storia dell'arte moderna Ciampolini 14:00/16:00	
II semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Anatomia Taliani 9:00/13:00		Morfologia e din. della forma Piccotti 9:00/13:00		Tecniche pittoriche Podenzana 9:00/13:00	
		Pomeriggio	Anatomia Taliani 14:00/18:00		Morfologia e din. della forma Piccotti 14:00/18:00		Storia dell'arte Moderna Ciampolini 14:00/16:00	
	Sett. B (Pari)	Mattina	Pittura Semeraro 9:00/13:00	Pittura Semeraro 9:00/13:00	Pittura Semeraro 9:00/13:00		Tecniche pittoriche Podenzana 9:00/13:00	
		Pomeriggio	Pittura Semeraro 14:00/18:00	Pittura Semeraro 14:00/18:00			Tecniche Graf. Speciali Baudinelli 14:00/16:00	

TRIENNIO PITTURA Prof. Semeraro Secondo anno			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
I semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Pittura Semeraro 9:00/13:00	Pittura Semeraro 9:00/13:00	Pittura Semeraro 9:00/13:00	Cromatologia Podenzana 9:00/13:00	Fenomenologia delle Arti cont. 11:00/13:00	
		Pomeriggio	Pittura Semeraro 14:00/18:00	Pittura Semeraro 14:00/18:00		Fotografia 14:00/16:00		
	Sett. B (Pari)	Mattina		Tecniche calc. Speciali 9:00/13:00	Disegno per la pittura Coltri 9:00/13:00	Cromatologia Podenzana 9:00/13:00	Fenomenologia delle Arti cont. 11:00/13:00	
		Pomeriggio		Tecniche calc. Speciali 14:00/18:00	Disegno per la pittura Coltri 14:00/18:00	Fotografia 14:00/18:00		
II semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina		Tecniche calc. Speciali 9:00/13:00		Cromatologia Podenzana 9:00/13:00		
		Pomeriggio		Tecniche calc. Speciali 14:00/18:00		Fotografia 14:00/18:00		
	Sett. B (Pari)	Mattina	Pittura Semeraro 9:00/13:00	Pittura Semeraro 9:00/13:00	Pittura Semeraro 9:00/13:00	Cromatologia Podenzana 9:00/13:00		
		Pomeriggio	Pittura Semeraro 14:00/18:00	Pittura Semeraro 14:00/18:00		Fotografia 14:00/18:00		

TRIENNIO PITTURA Prof. Semeraro Terzo anno			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
I semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Pittura Semeraro 9:00/13:00	Pittura Semeraro 9:00/13:00	Pittura Semeraro 9:00/13:00		Estetica Galluzzi 9:00/11:00 Teoria della percezione Romanini 11:00/13:00	
		Pomeriggio	Pittura Semeraro 14:00/18:00	Pittura Semeraro 14:00/18:00		Storia e met. della Critica 14:00/16:00	Beni culturali Ducci 14:00/16:00	
	Sett. B (Pari)	Mattina	Restauro per la pittura Sassetti 9:00/13:00				Estetica Galluzzi 9:00/11:00 Teoria della percezione Romanini 11:00/13:00	
		Pomeriggio	Restauro per la pittura Sassetti 14:00/18:00			Storia e met. della Critica 14:00/18:00	Beni culturali Ducci 14:00/16:00	
II semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Restauro per la pittura Sassetti 9:00/13:00		Storia dell'arte contemporanea 2- Cavallucci 9:00/11:00			
		Pomeriggio	Restauro per la pittura Sassetti 14:00/18:00					

	Sett. B (Pari)	Mattina	Pittura Semeraro 9:00/13:00	Pittura Semeraro 9:00/13:00	Pittura Semeraro 9:00/13:00			
		Pomeriggio	Pittura Semeraro 14:00/18:00	Pittura Semeraro 14:00/18:00	Storia dell'arte contemporanea 2 – Cavallucci 14:00/16:00			

BIENNIO PITTURA Nuove pratiche dell'espressione Prof. Luca Bertolo Primo anno			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
I semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Tecniche dell'incisione Papucci 9:00/13:00	Tecniche dell'incisione Papucci 9:00/13:00	Tecniche dell'inc calcografica 9:00/13:00	Storia dell'arte contemporanea Barreca 9:00/11:00		
		Pomeriggio	Tecniche dell'incisione Papucci 14:00/18:00	Tecniche dell'incisione Papucci 14:00/18:00	Tecniche dell'inc calcografica (?) 14:00/18:00	Storia e met. della critica 14:00/16:00		
	Sett. B (Pari)	Mattina	Pittura Bertolo 9:00/13:00	Pittura Bertolo 9:00/13:00	Pittura Bertolo 9:00/13:00	Storia dell'arte contemporanea Barreca 9:00/11:00	Fotografia (Cinema) Maggi 9:00/13:00	
		Pomeriggio	Pittura Bertolo 14:00/18:00	Pittura Bertolo 14:00/18:00	Progettazione multimediale 14:00/16:00	Storia e met. della critica 14:00/16:00	Fotografia (Cinema) Maggi 14:00/18:00	
II semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Pittura Bertolo 9:00/13:00	Pittura Bertolo 9:00/13:00	Pittura Bertolo 9:00/13:00	Disegno per la pittura 9:00/13:00		
		Pomeriggio	Pittura Bertolo 14:00/18:00	Pittura Bertolo 14:00/18:00	Progettazione multimediale 14:00/16:00	Disegno per la pittura (?) 14:00/18:00		
	Sett. B (Pari)	Mattina	Tecniche dell'incisione Papucci 9:00/13:00	Tecniche dell'incisione Papucci 9:00/13:00	Tecniche dell'inc calcografica (?) 9:00/13:00	Disegno per la pittura (?) 9:00/13:00	Fotografia (Cinema) Maggi 9:00/13:00	
		Pomeriggio	Tecniche dell'incisione Papucci 14:00/18:00	Tecniche dell'incisione Papucci 14:00/18:00	Tecniche dell'inc calcografica (?) 14:00/18:00	Disegno per la pittura (?) 14:00/18:00	Fotografia (Cinema) Maggi 14:00/18:00	

BIENNIO PITTURA Nuove pratiche dell'espressione Prof. Luca Bertolo Secondo anno			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
I semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina				Storia dell'arte contemporanea 9:00/11:00	Fenomenologia delle arti cont. 9:00/11:00	
		Pomeriggio				Estetica Galluzzi 14:00/16:00		
	Sett. B (Pari)	Mattina	Pittura Bertolo 9:00/13:00	Pittura Bertolo 9:00/13:00	Pittura Bertolo 9:00/13:00	Storia dell'arte contemporanea 9:00/11:00	Fenomenologia delle arti cont. 9:00/11:00	
		Pomeriggio	Pittura Bertolo 14:00/18:00	Pittura Bertolo 14:00/18:00	Applicazioni dig. per arti visive Fumagalli 14:00/16:00	Estetica Galluzzi 14:00/16:00		
II semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina				Tecniche perf. per arti visive 9:00/11:00		
		Pomeriggio						
	Sett. B (Pari)	Mattina	Pittura Bertolo 9:00/13:00	Pittura Bertolo 9:00/13:00	Pittura Bertolo 9:00/13:00	Tecniche perf. per arti visive 9:00/11:00 (?)		
		Pomeriggio	Pittura Bertolo 14:00/18:00	Pittura Bertolo 14:00/18:00	Applicazioni dig. per arti visive Fumagalli 14:00/16:00			

BIENNIO PITTURA Prof. Giovanni Chiapello Primo anno			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
I semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Metodologie e tecn. Affresco Sassetti 9:00/13:00	Metodologie e tecn. Affresco Sassetti 9:00/13:00	Tecniche calc. Sperimentali 9:00/13:00	Anatomia Michelotti 9:00/13:00	Teoria della percezione Romanini 9:00/11:00	
		Pomeriggio	Metodologie e tecn. Affresco Sassetti 14:00/18:00	Metodologie e tecn. Affresco Sassetti 14:00/18:00	Tecniche calc. Sperimentali 14:00/18:00	Anatomia Michelotti 14:00/18:00	Storia dell'arte moderna Ciampolini 14:00/16:00	
	Sett. B (Pari)	Mattina	Pittura Chiapello 9:00/13:00	Pittura Chiapello 9:00/13:00	Pittura Chiapello 9:00/13:00	Anatomia Michelotti 9:00/13:00	Teoria della percezione Romanini 9:00/11:00	
		Pomeriggio	Pittura Chiapello 14:00/18:00	Pittura Chiapello 14:00/18:00		Anatomia Michelotti 14:00/18:00	Storia dell'arte moderna Ciampolini 14:00/16:00	
II semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Pittura Chiapello 9:00/13:00	Pittura Chiapello 9:00/13:00	Pittura Chiapello 9:00/13:00	Disegno per la pittura 9:00/13:00		
		Pomeriggio	Pittura Chiapello 14:00/18:00	Pittura Chiapello 14:00/18:00	Tecnologie e appl. Digitali Fumagalli 14:00/16:00	Disegno per la pittura 14:00/18:00		
	Sett. B (Pari)	Mattina	Metodologie e tecn. Affresco Sassetti 9:00/13:00	Metodologie e tecn. Affresco Sassetti 9:00/13:00	Tecniche calc. Sperimentali 9:00/13:00	Disegno per la pittura 9:00/13:00		
		Pomeriggio	Metodologie e tecn. Affresco 14:00/18:00	Metodologie e tecn. Affresco Sassetti 14:00/18:00	Tecniche calc. Sperimentali 14:00/18:00	Disegno per la pittura 14:00/18:00		

BIENNIO PITTURA Prof. Giovanni Chiapello Secondo anno			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
I semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina				Stampa d'arte 9:00/13:00	Estetica Galluzzi 9:00/11:00	
		Pomeriggio			Storia e met. della critica 14:00/16:00	Stampa d'arte 14:00/18:00		
	Sett. B (Pari)	Mattina	Pittura Chiapello 9:00/13:00	Pittura Chiapello 9:00/13:00	Pittura Chiapello 9:00/13:00		Estetica Galluzzi 9:00/11:00	
		Pomeriggio	Pittura Chiapello 14:00/18:00	Pittura Chiapello 14:00/18:00	Storia e met. della critica 14:00/16:00			
II semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Pittura Chiapello 9:00/13:00	Pittura Chiapello 9:00/13:00	Pittura Chiapello 9:00/13:00	Storia dell'arte contemporanea 9:00/11:00		
		Pomeriggio	Pittura Chiapello 14:00/18:00	Pittura Chiapello 14:00/18:00				
	Sett. B (Pari)	Mattina				Storia dell'arte contemporanea 9:00/11:00		
		Pomeriggio						