

TRIENNIO PITTURA Prof. Sciortino Primo anno			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
I semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Anatomia		Morfologia e din. della forma		Tecniche pittoriche	Inglese Italiano Cinese
		Pomeriggio	Anatomia		Morfologia e din. della forma		Storia dell'arte	
	Sett. B (Pari)	Mattina	Pittura	Pittura	Pittura		Tecniche pittoriche	
		Pomeriggio	Pittura	Pittura			Tecniche Graf. speciali	
II semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Pittura	Pittura	Pittura		Tecniche pittoriche	
		Pomeriggio	Pittura	Pittura	Informatica		Tecniche Graf. speciali	
	Sett. B (Pari)	Mattina	Anatomia		Morfologia e din. della forma		Tecniche pittoriche	
		Pomeriggio	Anatomia		Morfologia e din. della forma		Storia dell'arte	

TRIENNIO PITTURA Prof. Sciortino Secondo anno			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
I semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina		Tecniche calc. speciali	Disegno per la pittura	Cromatologia	Fenomenologia delle Arti cont.	
		Pomeriggio		Tecniche calc. speciali	Disegno per la pittura		Fotografia (h.14-18)	
			Fotografia (h.14-18)					
	Sett. B (Pari)	Mattina	Pittura	Pittura	Pittura	Cromatologia	Fenomenologia delle Arti cont.	
		Pomeriggio	Pittura	Pittura				
	II semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Pittura	Pittura	Pittura	Cromatologia	
Pomeriggio			Pittura	Pittura	Fotografia (h.14-18)		Fotografia (h.14-18)	
Sett. B (Pari)		Mattina		Tecniche calc. speciali		Cromatologia		
		Pomeriggio		Tecniche calc. speciali				

TRIENNIO PITTURA Prof. Sciortino Terzo anno			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
I semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Restauro per la pittura			Teoria della percezione	Estetica	
		Pomeriggio	Restauro per la pittura			Storia e met. della Critica	Beni culturali	
	Sett. B (Pari)	Mattina	Pittura	Pittura	Pittura	Teoria della percezione	Estetica	
		Pomeriggio	Pittura	Pittura		Storia e met. della Critica	Beni culturali	
II semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Pittura	Pittura	Pittura			
		Pomeriggio	Pittura	Pittura	Storia dell'arte contemporanea			
	Sett. B (Pari)	Mattina	Restauro per la pittura		Storia dell'arte contemporanea			
		Pomeriggio	Restauro per la pittura					

TRIENNIO PITTURA Prof. Semeraro Primo anno			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
I semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Anatomia		Morfologia e din. della forma		Tecniche pittoriche	Inglese Italiano Cinese
		Pomeriggio	Anatomia		Morfologia e din. della forma		Storia dell'arte	
	Sett. B (Pari)	Mattina	Pittura	Pittura	Pittura		Tecniche pittoriche	
		Pomeriggio	Pittura	Pittura			Tecniche Graf. speciali	
II semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Pittura	Pittura	Pittura		Tecniche pittoriche	
		Pomeriggio	Pittura	Pittura	Informatica		Tecniche Graf. speciali	
	Sett. B (Pari)	Mattina	Anatomia		Morfologia e din. della forma		Tecniche pittoriche	
		Pomeriggio	Anatomia		Morfologia e din. della forma		Storia dell'arte	

TRIENNIO PITTURA Prof. Semeraro Secondo anno			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
I semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina		Tecniche calc. speciali	Disegno per la pittura	Cromatologia	Fenomenologia delle Arti cont.	
		Pomeriggio		Tecniche calc. speciali	Disegno per la pittura		Fotografia (h.14-18)	
			Fotografia (h.14-18)					
	Sett. B (Pari)	Mattina	Pittura	Pittura	Pittura	Cromatologia	Fenomenologia delle Arti cont.	
		Pomeriggio	Pittura	Pittura				
	II semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Pittura	Pittura	Pittura	Cromatologia	
Pomeriggio			Pittura	Pittura	Fotografia (h.14-18)		Fotografia (h.14-18)	
Sett. B (Pari)		Mattina		Tecniche calc. speciali		Cromatologia		
		Pomeriggio		Tecniche calc. speciali				

TRIENNIO PITTURA Prof. Semeraro Terzo anno			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
I semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Restauro per la pittura			Teoria della percezione	Estetica	
		Pomeriggio	Restauro per la pittura			Storia e met. della Critica	Beni culturali	
	Sett. B (Pari)	Mattina	Pittura	Pittura	Pittura	Teoria della percezione	Estetica	
		Pomeriggio	Pittura	Pittura		Storia e met. della Critica	Beni culturali	
II semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Pittura	Pittura	Pittura			
		Pomeriggio	Pittura	Pittura	Storia dell'arte contemporanea			
	Sett. B (Pari)	Mattina	Restauro per la pittura		Storia dell'arte contemporanea			
		Pomeriggio	Restauro per la pittura					

BIENNIO PITTURA Nuove pratiche dell'espressione Prof. Pierluigi Calignano Primo anno			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
I semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Pittura	Pittura	Pittura	Storia dell'arte contemporanea	Fotografia (Cinema)	
		Pomeriggio	Pittura	Pittura	Progettazione multimediale	Storia e met. della critica	Fotografia (Cinema)	
	Sett. B (Pari)	Mattina	Tecniche dell'incisione	Tecniche dell'incisione	Tecniche dell'inc calcografica	Storia dell'arte contemporanea		
		Pomeriggio	Tecniche dell'incisione	Tecniche dell'incisione	Tecniche dell'inc calcografica	Storia e met. della critica		
II semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Tecniche dell'incisione	Tecniche dell'incisione	Tecniche dell'inc calcografica	Disegno per la pittura	Fotografia (Cinema)	
						Progettazione multimediale (<i>vedere orario su scuola Nta</i>)		
		Pomeriggio	Tecniche dell'incisione	Tecniche dell'incisione	Tecniche dell'inc calcografica	Disegno per la pittura	Fotografia (Cinema)	
						Progettazione multimediale (<i>vedere orario su scuola Nta</i>)		
	Sett. B (Pari)	Mattina	Pittura	Pittura	Pittura	Disegno per la pittura		
						Progettazione multimediale (<i>vedere orario su scuola Nta</i>)		
	Pomeriggio	Pittura	Pittura		Disegno per la pittura			
					Progettazione multimediale (<i>vedere orario su scuola Nta</i>)			

BIENNIO PITTURA Nuove pratiche dell'espressione Prof. Pierluigi Calignano Secondo anno			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
I semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Pittura	Pittura	Pittura	Storia dell'arte contemporanea	Fenomenologia delle arti cont.	
		Pomeriggio	Pittura	Pittura		Estetica		
	Sett. B (Pari)	Mattina				Storia dell'arte contemporanea	Fenomenologia delle arti cont.	
		Pomeriggio				Estetica		
II semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina				Tecniche perf. per arti visive		
		Pomeriggio			Applicazioni dig. per arti visive			
	Sett. B (Pari)	Mattina	Pittura	Pittura	Pittura	Tecniche perf. per arti visive		
		Pomeriggio	Pittura	Pittura	Applicazioni dig. per arti visive			

BIENNIO PITTURA Prof. Giovanni Chiapello Primo anno			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
I semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Pittura	Pittura	Pittura	Anatomia	Teoria della percezione	
		Pomeriggio	Pittura	Pittura	Tecnologie e appl. digitali	Anatomia	Storia dell'arte moderna	
	Sett. B (Pari)	Mattina	Metodologie e tecn. Affresco	Metodologie e tecn. Affresco	Tecniche calc. sperimentali	Anatomia	Teoria della percezione	
		Pomeriggio	Metodologie e tecn. Affresco	Metodologie e tecn. Affresco	Tecniche calc. sperimentali Tecnologie e appl. digitali	Anatomia	Storia dell'arte moderna	
II semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Metodologie e tecn. Affresco	Metodologie e tecn. Affresco	Tecniche calc. sperimentali	Disegno per la pittura		
		Pomeriggio	Metodologie e tecn. Affresco	Metodologie e tecn. Affresco	Tecniche calc. sperimentali	Disegno per la pittura		
	Sett. B (Pari)	Mattina	Pittura	Pittura	Pittura	Disegno per la pittura		
		Pomeriggio	Pittura	Pittura		Disegno per la pittura		

BIENNIO PITTURA Prof. Giovanni Chiapello Secondo anno			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
I semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina	Pittura	Pittura	Pittura		Estetica	
		Pomeriggio	Pittura	Pittura	Storia e met. della critica			
	Sett. B (Pari)	Mattina				Stampa d'arte	Estetica	
		Pomeriggio			Storia e met. della critica	Stampa d'arte		
II semestre	Sett. A (Dispari)	Mattina						
		Pomeriggio			Storia dell'arte contemporanea			
	Sett. B (Pari)	Mattina	Pittura	Pittura	Pittura			
		Pomeriggio	Pittura	Pittura	Storia dell'arte contemporanea			