

I ANNO TRIENNIO			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
1° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina	<b>Scultura 1</b> in presenza Angelici- Monterosso Kim - Padula Muller - Padula Graziani - Padula 09.00/13.00	<b>Scultura 1</b> in presenza Angelici- Monterosso Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 09.00/13.00 <b>Formatura T. Materiali</b> Castelli - Monterosso 09.00/13.00 presenza	<b>Scultura 1</b> in presenza Angelici - Monterosso 09.00/13.00 <b>Formatura T. Materiali</b> Castelli - Monterosso 09.00/13.00 presenza <b>Tec.della Scultura</b> Gianfreda - Padula 09.00/13.00 presenza	<b>Tec.della Scultura</b> Gianfreda - Padula 09.00/13.00 presenza <b>Anatomia</b> Piccotti- in presenza 09.00/12.00	<b>Anatomia</b> Piccotti- in presenza 09.00/13.00 <b>Linguaggi Arte</b> <b>Contemporanea -Chini</b> 09.00/13.00 m.mista	<b>Inglese</b> Del Vecchio a distanza 11.00/13.00
		Pomeriggio	<b>Scultura 1</b> in presenza Angelici - Monterosso Muller - Padula Graziani - Padula 14.00/18.00	<b>Scultura 1</b> in presenza Angelici- Monterosso Muller - Padula Graziani - Padula 14.00/18.00 <b>Formatura T. Materiali</b> Castelli - Monterosso 14.00/18.00 presenza	<b>Formatura T. Materiali</b> Castelli - Monterosso 14.00/18.00 <b>Tec.della Scultura</b> Gianfreda- Padula 14.00/18.00 presenza	<b>Anatomia</b> Piccotti- in presenza 14.00/17.00 <b>Tec.della Scultura</b> Gianfreda- Padula 14.00/18.00 presenza	<b>Beni Culturali</b> Ducci a distanza 14.00/16.00 <b>Storia d.Arte Antica</b> Ducci distanza 16.00/18.00	
	Settimana B (Pari)	Mattina	<b>Scultura 1</b> in presenza Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 09.00/13.00	<b>Scultura 1</b> in presenza Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 09.00/13.00 <b>Formatura T. Materiali</b> Castelli - Monterosso 09.00/13.00 presenza	<b>Formatura T. Materiali</b> Castelli - Monterosso 09.00/13.00 presenza	<b>Anatomia</b> Piccotti- in presenza 09.00/12.00	<b>Anatomia</b> Piccotti- in presenza 09.00/13.00 m.mista	<b>Inglese</b> Del Vecchio a distanza 11.00/13.00
		Pomeriggio	<b>Scultura 1</b> in presenza Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 14.00/18.00	<b>Scultura 1</b> in presenza Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 14.00/18.00 <b>Formatura T. Materiali</b> Castelli - Monterosso 14.00/18.00	<b>Formatura T. Materiali</b> Castelli - Monterosso 14.00/18.00	<b>Anatomia</b> Piccotti- in presenza 14.00/17.00	<b>Beni Culturali</b> Ducci 14.00/16.00 <b>Storia d.Arte Antica</b> Ducci distanza 16/18.00	
2° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina	<b>Scultura 1</b> in presenza Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 09.00/13.00	<b>Scultura 1</b> in presenza Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 09.00/13.00 <b>Formatura T. Materiali</b> Castelli - Monterosso 09.00/13.00	<b>Formatura T. Materiali</b> Castelli - Monterosso 09.00/13.00 <b>Tec.della Scultura</b> Cerviotti - Monterosso 09.00/13.00 presenza <b>Tec.della Scultura</b> Gianfreda - Padula 09.00/13.00 presenza	<b>Anatomia</b> Piccotti- in presenza 09.00/12.00 <b>Tec.della Scultura</b> Cerviotti - Monterosso 09.00/13.00 presenza <b>Tec.della Scultura</b> Gianfreda - Padula 09.00/13.00 presenza	<b>Beni Culturali</b> Ducci 10.00/11.00 <b>Anatomia</b> Piccotti- in presenza 09.00/13.00	
		Pomeriggio	<b>Scultura 1</b> in presenza Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 14.00/18.00	<b>Scultura 1</b> Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 14.00/18.00 <b>Formatura T. Materiali</b> Castelli - Monterosso 14.00/18.00 <b>Tec.della Scultura</b> Cerviotti - Monterosso 14.00/18.00 presenza	<b>Formatura T. Materiali</b> Castelli - Monterosso 14.00/18.00 <b>Tec.Modellaz.Digitale</b> Federico 14.00/19.00 <b>Tec.della Scultura</b> Cerviotti - Monterosso 14.00/18.00 presenza <b>Tec.della Scultura</b> Gianfreda - Padula 14.00/18.00 presenza	<b>Anatomia</b> Piccotti- in presenza 14.00/17.00 <b>Tec.della Scultura</b> Cerviotti - Monterosso 14.00/18.00 presenza <b>Tec.della Scultura</b> Gianfreda - Padula 14.00/18.00 presenza	<b>Beni Culturali</b> Ducci 14.00/15.00	
	Settimana B (Pari)	Mattina	<b>Scultura 1</b> in presenza Angelici Monterosso Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 09.00/13.00	<b>Scultura 1</b> in presenza Angelici Monterosso Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 09.00/13.00 <b>Formatura T. Materiali</b> Castelli - Monterosso 09.00/13.00	<b>Scultura 1</b> in presenza Angelici - Monterosso 09.00/13.00 <b>Formatura T. Materiali</b> Castelli - Monterosso 09.00/13.00 <b>Tec.della Scultura</b> Cerviotti - Monterosso 09.00/13.00 presenza	<b>Anatomia</b> Piccotti- in presenza 09.00/12.00 <b>Tec.della Scultura</b> Cerviotti - Monterosso 09.00/13.00 presenza	<b>Beni Culturali</b> Ducci 10.00/11.00 <b>Anatomia</b> Piccotti- in presenza 09.00/13.00	
		Pomeriggio	<b>Scultura 1</b> Angelici Monterosso Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 14.00/18.00	<b>Scultura</b> Angelici Monterosso Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 14.00/18.00 <b>Formatura T. Materiali</b> Castelli - Monterosso 14.00/18.00	<b>Formatura T. Materiali</b> Castelli - Monterosso 14.00/18.00 <b>Tec.Modellaz.Digitale</b> Federico 14.00/19.00 <b>Tec.della Scultura</b> Cerviotti - Monterosso 14.00/18.00 presenza	<b>Anatomia</b> Piccotti- in presenza 14.00/17.00 <b>Tec.della Scultura</b> Cerviotti - Monterosso 14.00/18.00 presenza	<b>Beni Culturali</b> Ducci 14.00/15.00	

--	--	--	--	--	--	--	--

II ANNO TRIENNIO			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
1° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Angelici - Monterosso Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 09.00/13.00</i>	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Angelici - Monterosso Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 09.00/13.00</i>	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Angelici - Monterosso 09.00/13.00 Tec.della Scultura 2 Gianfreda - Padula 09.00/13.00 presenza</i>	<b>Tec. del Marmo Cremoni - in presenza 09.00/13.00 Padula Tec.della Scultura 2 Gianfreda - Padula 09.00/13.00 presenza Storia Arte Contemp. da nominare 09.00/11.00</b>	<b>Tec. del Marmo Cremoni - in presenza 09.00/13.00 Padula</b>	
		Pomeriggio	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Angelici - Monterosso Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 14.00/18.00</i>	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Angelici - Monterosso Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 14.00/18.00</i>	<b>Tec.della Scultura 2 Gianfreda - Padula 14.00/18.00 presenza</b>	<b>Tec. del Marmo Cremoni - in presenza 14.00/18.00 Padula Storia Metod. Critica Arte Capasso 16.00/18.00 Tec.della Scultura 2 Gianfreda - Padula 14.00/18.00 presenza</b>		
	Settimana B (Pari)	Mattina	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 09.00/13.00</i>	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 09.00/13.00</i>		<b>Tec. del Marmo Cremoni - in presenza 09.00/13.00 Padula Storia Arte Contemp. da nominare 09.00/11.00</b>	<b>Tec. del Marmo Cremoni - in presenza 09.00/13.00 Padula</b>	
		Pomeriggio	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 14.00/18.00</i>	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 14.00/18.00</i>		<b>Tec. del Marmo Cremoni - in presenza 14.00/18.00 Padula Storia Metod.Critica Arte Capasso 16.00/18.00</b>	<b>Storia.A.Moderna Ciampolini 14.00/16.00</b>	
2° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 09.00/13.00</i>	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 09.00/13.00</i>	<b>Tec.della Scultura2 Cerviotti - Monterosso 09.00/13.00 presenza Tec.della Scultura2 Gianfreda - Padula 09.00/13.00 presenza</b>	<b>Tec.della Scultura2 Cerviotti - Monterosso 09.00/13.00 presenza Tec. del Marmo Cremoni - in presenza 09.00/13.00 Padula Tec.della Scultura2 Gianfreda - Padula 09.00/13.00 presenza</b>	<b>Tec. del marmo Cremoni - presenza 09.00/1300 Padula</b>	
		Pomeriggio	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 14.00/18.00</i>	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 14.00/18.00 Tec.della Scultura 2 Cerviotti - Monterosso 14.00/18.00 presenza</i>	<b>Tec.della Scultura 2 Cerviotti - Monterosso 14.00/18.00 presenza Tec.della Scultura 2 Gianfreda Padula 14.00/18.00 presenza</b>	<b>Tec.della Scultura 2 Cerviotti - Monterosso 14.00/18.00 presenza Tec. del marmo Cremoni - presenza 14.00/18.00 Padula Tec.della Scultura 2 Gianfreda Padula 14.00/18.00 presenza Storia Arte Contemporanea Ducci 15.00/18.00</b>	<b>Storia.A.Moderna Ciampolini 14.00/16.00 Storia Arte Contemporanea Ducci 15.00/18.00</b>	
	Settimana B (Pari)	Mattina	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Angelici - Monterosso Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 09.00/13.00</i>	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Angelici - Monterosso Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 09.00/13.00</i>	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Angelici - Monterosso 09.00/13.00 Tec.della Scultura 2 Cerviotti - Monterosso 09.00/13.00 presenza</i>	<b>Tec.della Scultura 2 Cerviotti - Monterosso 09.00/13.00 presenza Tec. del marmo Cremoni - presenza 09.00/1300 Padula</b>	<b>Tec. del marmo Cremoni - presenza 09.00/1300 Padula</b>	

		Pomeriggio	<b>Scultura 2 in presenza</b> <i>Angelici - Monterosso</i> <i>Muller - Padula</i> <i>Kim - Padula</i> <i>Graziani - Padula</i> 14.00/18.00	<b>Scultura 2 in presenza</b> <i>Angelici- Monterosso</i> <i>Muller - Padula</i> <i>Kim - Padula</i> <i>Graziani - Padula</i> 14.00/18.00	<b>Tec.della Scultura 2</b> <i>Cerviotti - Monterosso</i> 14.00/18.00 <i>presenza</i>	<b>Tec.della Scultura 2</b> <i>Cerviotti - Monterosso</i> 14.00/18.00 <i>presenza</i> <b>Tec. del marmo</b> <i>Cremoni - presenza</i> 14.00/18.00 <i>Padula</i> <b>Storia Arte</b> <b>Contemporanea</b> <i>Ducci</i> 15.00/18.00	<b>Storia Arte</b> <b>Contemporanea</b> <i>Ducci</i> 15.00/18.00	

III ANNO TRIENNIO			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
1° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina	<b>Scultura 3 in presenza</b> <i>Angelici- Monterosso</i> <i>Muller - Padula</i> <i>Kim - Padula</i> <i>Graziani - Padula</i> 09.00/13.00	<b>Scultura 3 in presenza</b> <i>Angelici - Monterosso</i> <i>Muller - Padula</i> <i>Kim - Padula</i> <i>Graziani - Padula</i> 09.00/13.00	<b>Scultura 3 in presenza</b> <i>Angelici - Monterosso</i> 09.00/13.00 <b>Tecniche della Fonderia</b> In presenza <i>Barsi-Padula</i> 09.00/13.00			
		Pomeriggio	<b>Scultura 3 in presenza</b> <i>Angelici - Monterosso</i> <i>Muller - Padula</i> <i>Kim - Padula</i> <i>Graziani - Padula</i> 14.00/18.00	<b>Scultura 3 in presenza</b> <i>Angelici - Monterosso</i> <i>Muller - Padula</i> <i>Kim - Padula</i> <i>Graziani - Padula</i> 14.00/18.00 <b>Tecniche della Fonderia</b> In presenza <i>Barsi-Padula</i> 14.00/18.00	<b>Tecniche della Fonderia</b> In presenza <i>Barsi-Padula</i> 14.00/18.00	<b>Estetica</b> <i>Galluzzi - a distanza</i> 14.00/16.00 <b>Fotografia</b> <b>Chemelli</b> 14.00/18.00		
	Settimana B (Pari)	Mattina	<b>Scultura 3 in presenza</b> <i>Muller - Padula</i> <i>Kim - Padula</i> <i>Graziani - Padula</i> 09.00/13.00	<b>Scultura 3 in presenza</b> <i>Muller - Padula</i> <i>Kim - Padula</i> <i>Graziani - Padula</i> 09.00/13.00 <b>Restauro Mater.Lapidei</b> <i>Brocani</i> 09.00/13.00 <i>presenza</i>	<b>Tecniche della Fonderia</b> In presenza <i>Barsi-Padula</i> 09.00/13.00 <b>Restauro Mater.Lapidei</b> <i>Brocani</i> 09.00/13.00 <i>presenza</i>	<b>Restauro Mater.Lapidei</b> <i>Brocani</i> 09.00/13.00 <i>presenza</i>		
		Pomeriggio	<b>Scultura 3 in presenza</b> <i>Muller - Padula</i> <i>Kim - Padula</i> <i>Graziani - Padula</i> 14.00/18.00	<b>Scultura 3 in presenza</b> <i>Muller - Padula</i> <i>Kim - Padula</i> <i>Graziani - Padula</i> 14.00/18.00 <b>Tecniche della Fonderia</b> In presenza <i>Barsi-Padula</i> 14.00/18.00 <b>Restauro Mater.Lapidei</b> <i>Brocani</i> 14.00/18.00 <i>presenza</i>	<b>Tecniche della Fonderia</b> In presenza <i>Barsi-Padula</i> 14.00/18.00 <b>Restauro Mater.Lapidei</b> <i>Brocani</i> 14.00/18.00 <i>presenza</i>	<b>Restauro Mater.Lapidei</b> <i>Brocani</i> 14.00/18.00 <i>presenza</i> <b>Fotografia</b> <b>Chemelli</b> 14.00/18.00 <b>Estetica</b> <i>Galluzzi - a distanza</i> 14.00/16.00		
2° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina	<b>Scultura 3 in presenza</b> <i>Muller - Padula</i> <i>Kim - Padula</i> <i>Graziani - Padula</i> 09.00/13.00	<b>Scultura 3 in presenza</b> <i>Muller - Padula</i> <i>Kim - Padula</i> <i>Graziani - Padula</i> 09.00/13.00	<b>Tecniche della Fonderia</b> In presenza <i>Barsi-Padula</i> 09.00/13.00			
		Pomeriggio	<b>Scultura 3</b> <i>Muller - Padula</i> <i>Kim - Padula</i> <i>Graziani - Padula</i>	<b>Scultura 3 in presenza</b> <i>Muller - Padula</i> <i>Kim - Padula</i> <i>Graziani - Padula</i>	<b>Tecniche della Fonderia</b> In presenza <i>Barsi-Padula</i> 14.00/18.00			

			14.00/18.00	14.00/18.00 Tecniche della Fonderia In presenza Barsi-Padula 14.00/18.00				
Settimana B (Pari)	Mattina	Scultura 3 in presenza Angelici - Monterosso Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 09.00/13.00	Scultura 3 in presenza Angelici - Monterosso Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 09.00/13.00 Restauro Mater.Lapidei Brocani 09.00/13.00 presenza	Scultura 3 in presenza Angelici - Monterosso Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 09.00/13.00 Restauro Mater.Lapidei Brocani 09.00/13.00 presenza	Tecniche della Fonderia In presenza Barsi-Padula 14.00/18.00 Restauro Mater.Lapidei Brocani 14.00/18.00 presenza	Restauro Mater.Lapidei Brocani 09.00/13.00 presenza		
	Pomeriggio	Scultura 3 in presenza Angelici - Monterosso Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 14.00/18.00	Scultura 3 in presenza Angelici - Monterosso Muller - Padula Kim - Padula Graziani - Padula 14.00/18.00 Tecniche della Fonderia In presenza Barsi-Padula 14.00/18.00 Restauro Mater.Lapidei Brocani 14.00/18.00 presenza	Tecniche della Fonderia In presenza Barsi-Padula 14.00/18.00 Restauro Mater.Lapidei Brocani 14.00/18.00 presenza	Restauro Mater.Lapidei Brocani 14.00/18.00 presenza			

**I ANNO BIENNIO**

			Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	
1° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina	Scultura 1 in presenza Scifo - Padula 09.00/13.00	Scultura 1 in presenza Scifo - Padula 09.00/13.00 Formatura T. Materiali Castelli - Monterosso 09.00/13.00 presenza	Tecniche della Fonderia In presenza Barsi-Padula 09.00/13.00 Formatura T. Materiali Castelli - Monterosso 09.00/13.00 presenza Tec.della Scultura Gianfreda - Padula 09.00/13.00 presenza	Tec.della Scultura Gianfreda - Padula 09.00/13.00 presenza Tec. del Marmo Cremoni - in presenza 09.00/13.00 Anatomia Volpi presenza 10.00/13.00	Tec. del Marmo Cremoni - in presenza 09.00/13.00 Anatomia Volpi presenza 10.00/13.00 Teoria della Percezione Romanini 11.00/13.00		
		Pomeriggio	Scultura 1 in presenza Scifo - Padula 14.00/18.00	Scultura 1 in presenza Scifo - Padula 14.00/18.00 Tecniche della Fonderia In presenza Barsi-Padula 14.00/18.00 Formatura T. Materiali Castelli - Monterosso 14.00/18.00 presenza	Tecniche della Fonderia In presenza Barsi-Padula 14.00/18.00 Formatura T. Materiali Castelli - Monterosso 14.00/18.00 presenza Tec.della Scultura Gianfreda - Padula 14.00/18.00 presenza	Anatomia Volpi presenza 14.00/17.00 Tec. del Marmo Cremoni - in presenza 14.00/18.00 Tec.della Scultura Gianfreda - Padula 14.00/18.00 presenza	Anatomia Volpi presenza 14.00/17.00 Storia Arte Moderna Ciampolini 14.00/16.00		
	Settimana B (Pari)	Mattina	Scultura 1 in presenza Rocchi - Monterosso Scifo - Padula 09.00/13.00	Scultura 1 in presenza Rocchi - Monterosso Scifo - Padula 09.00/13.00 Formatura T. Materiali Castelli - Monterosso 09.00/13.00 presenza	Scultura 1 in presenza Rocchi - Monterosso 09.00/13.00 Tecniche della Fonderia In presenza Barsi-Padula 09.00/13.00 Formatura T. Materiali Castelli - Monterosso 09.00/13.00 presenza	Scultura 1 in presenza Rocchi - Monterosso 09.00/13.00 Anatomia Volpi presenza 10.00/13.00 Tec. del Marmo Cremoni - in presenza 09.00/13.00 Padula Teoria della Percezione Romanini 11.00/13.00	Anatomia Volpi presenza 10.00/13.00 Tec. del Marmo Cremoni - in presenza 09.00/13.00 Padula Teoria della Percezione Romanini 11.00/13.00		
		Pomeriggio	Scultura 1 in presenza Rocchi - Monterosso Scifo - Padula 14.00/18.00	Scultura 1 in presenza Rocchi - Monterosso Scifo - Padula 14.00/18.00 Tecniche della Fonderia In presenza Barsi-Padula 14.00/18.00 Formatura T. Materiali Castelli - Monterosso 14.00/18.00 presenza	Tecniche della Fonderia In presenza Barsi-Padula 14.00/18.00 Formatura T. Materiali Castelli - Monterosso 14.00/18.00 presenza	Anatomia Volpi presenza 14.00/17.00 Tec. del Marmo Cremoni - in presenza 14.00/18.00 Padula	Anatomia Volpi presenza 14.00/17.00 Storia Arte Moderna Ciampolini 14.00/16.00		
	2° semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina	Scultura 1 in presenza Rocchi - Monterosso Scifo - Padula 09.00/13.00	Scultura 1 in presenza Rocchi - Monterosso Scifo - Padula 09.00/13.00	Scultura 1 in presenza Rocchi - Monterosso 09.00/13.00 Tecniche della Fonderia	Tec. del Marmo Cremoni - in presenza 09.00/13.00 Padula	Tec. del Marmo Cremoni - in presenza 09.00/13.00 Padula	

				<b>Formatura T. Materiali</b> <i>Castelli - Monterosso</i> 09.00/13.00 <i>presenza</i>	In presenza <i>Barsi-Padula</i> 09.00/13.00 <b>Formatura T. Materiali</b> <i>Castelli - Monterosso</i> 09.00/13.00 <i>presenza</i> <b>Tec.della Scultura</b> <i>Cervietti - Monterosso</i> 09.00/13.00 <i>presenza</i> <b>Tec.della Scultura</b> <i>Gianfreda - Padula</i> 09.00/13.00 <i>presenza</i>	<b>Tec.della Scultura</b> <i>Cervietti - Monterosso</i> 09.00/13.00 <i>presenza</i>  <b>Tec.della Scultura</b> <i>Gianfreda - Padula</i> 09.00/13.00 <i>presenza</i>		
		Pomeriggio	<b>Scultura 1</b> in presenza <i>Rocchi - Monterosso</i> <i>Scifo - Padula</i> 14.00/18.00	<b>Scultura 1</b> in presenza <i>Rocchi i- Monterosso</i> <i>Scifo - Padula</i> 14.00/18.00 <b>Tecniche della Fonderia</b> In presenza <i>Barsi-Padula</i> 14.00/18.00 <b>Formatura T. Materiali</b> <i>Castelli - Monterosso</i> 14.00/18.00 <i>presenza</i> <b>Tec.della Scultura</b> <i>Cervietti - Monterosso</i> 14.00/18.00 <i>presenza</i>	<b>Tecniche della Fonderia</b> In presenza <i>Barsi-Padula</i> 14.00/18.00 <b>Formatura T. Materiali</b> <i>Castelli - Monterosso</i> 14.00/18.00 <i>presenza</i> <b>Tec.della Scultura</b> <i>Cervietti - Monterosso</i> 14.00/18.00 <i>presenza</i> <b>Tec.della Scultura</b> <i>Gianfreda - Padula</i> 14.00/18.00 <i>presenza</i>	<b>Tec. del marmo</b> <b>Cremoni - presenza</b> 14.00/18.00 <i>Padula</i>  <b>Tec.della Scultura</b> <i>Cervietti - Monterosso</i> 14.00/18.00 <i>presenza</i> <b>Tec.della Scultura</b> <i>Gianfreda - Padula</i> 14.00/18.00 <i>presenza</i>		
		Mattina	<b>Scultura 1</b> in presenza <i>Scifo - Padula</i> 09.00/13.00	<b>Scultura 1</b> in presenza <i>Scifo - Padula</i> 09.00/13.00 <b>Formatura T. Materiali</b> <i>Castelli - Monterosso</i> 09.00/13.00 <i>presenza</i> <b>Tec.della Scultura</b> <i>Cervietti - Monterosso</i> 09.00/13.00 <i>presenza</i>	<b>Tecniche della Fonderia</b> In presenza <i>Barsi-Padula</i> 09.00/13.00 <b>Formatura T. Materiali</b> <i>Castelli - Monterosso</i> 09.00/13.00 <i>presenza</i> <b>Tec.della Scultura</b> <i>Cervietti - Monterosso</i> 09.00/13.00 <i>presenza</i>	<b>Tec. del Marmo</b> <b>Cremoni - in presenza</b> 09.00/13.00 <i>Padula</i> <b>Tec.della Scultura</b> <i>Cervietti - Monterosso</i> 09.00/13.00 <i>presenza</i>	<b>Tec. del Marmo</b> <b>Cremoni - in presenza</b> 09.00/13.00 <i>Padula</i>	
	Settimana B (Pari)	Pomeriggio	<b>Scultura 1</b> <i>Scifo - Padula</i> 14.00/18.00	<b>Scultura 1</b> <i>Scifo - Padula</i> 14.00/18.00 <b>Tecniche della Fonderia</b> In presenza <i>Barsi-Padula</i> 14.00/18.00 <b>Formatura T. Materiali</b> <i>Castelli - Monterosso</i> 14.00/18.00 <i>presenza</i>	<b>Tecniche della Fonderia</b> In presenza <i>Barsi-Padula</i> 14.00/18.00 <b>Formatura T. Materiali</b> <i>Castelli - Monterosso</i> 14.00/18.00 <i>presenza</i> <b>Tec.della Scultura</b> <i>Cervietti - Monterosso</i> 14.00/18.00 <i>presenza</i>	<b>Tec. del marmo</b> <b>Cremoni - presenza</b> 14.00/18.00 <i>Padula</i> <b>Tec.della Scultura</b> <i>Cervietti - Monterosso</i> 14.00/18.00 <i>presenza</i>		
		Mattina	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Scifo - Padula</i> 09.00/13.00	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Scifo - Padula</i> 09.00/13.00 <b>Formatura T. Materiali</b> <i>Castelli - Monterosso</i> 09.00/13.00 <i>presenza</i> <b>Tec.della Scultura</b> <i>Cervietti - Monterosso</i> 09.00/13.00 <i>presenza</i>	<b>Tecniche della Fonderia</b> In presenza <i>Barsi-Padula</i> 09.00/13.00 <b>Formatura T. Materiali</b> <i>Castelli - Monterosso</i> 09.00/13.00 <i>presenza</i> <b>Tec.della Scultura</b> <i>Cervietti - Monterosso</i> 09.00/13.00 <i>presenza</i>	<b>Tec. del Marmo</b> <b>Cremoni - in presenza</b> 09.00/13.00 <i>Padula</i> <b>Tec.della Scultura</b> <i>Cervietti - Monterosso</i> 09.00/13.00 <i>presenza</i>	<b>Tec. del Marmo</b> <b>Cremoni - in presenza</b> 09.00/13.00 <i>Padula</i>	
		Pomeriggio	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Scifo - Padula</i> 14.00/18.00	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Scifo - Padula</i> 14.00/18.00 <b>Tecniche della Fonderia</b> In presenza <i>Barsi-Padula</i> 14.00/18.00 <b>Formatura T. Materiali</b> <i>Castelli - Monterosso</i> 14.00/18.00 <i>presenza</i>	<b>Tecniche della Fonderia</b> In presenza <i>Barsi-Padula</i> 14.00/18.00 <b>Formatura T. Materiali</b> <i>Castelli - Monterosso</i> 14.00/18.00 <i>presenza</i> <b>Tec.della Scultura</b> <i>Cervietti - Monterosso</i> 14.00/18.00 <i>presenza</i>	<b>Tec. del marmo</b> <b>Cremoni - presenza</b> 14.00/18.00 <i>Padula</i> <b>Tec.della Scultura</b> <i>Cervietti - Monterosso</i> 14.00/18.00 <i>presenza</i>		

## II ANNO BIENNIO

		Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	
1° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Scifo - Padula</i> 09.00/13.00	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Scifo - Padula</i> 09.00/13.00	<b>Tecniche della Fonderia</b> In presenza <i>Barsi-Padula</i> 09.00/13.00	<b>Tec. del Marmo</b> <b>Cremoni - in presenza</b> 09.00/13.00 <i>Padula</i>  <b>Storia Arte</b> <b>Contemporanea 2</b> <i>da nominare 09.00/11.00</i>	<b>Tec. del Marmo</b> <b>Cremoni - in presenza</b> 09.00/13.00 <i>Padula</i>	
		Pomeriggio	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Scifo - Padula</i> 14.00/18.00	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Scifo - Padula</i> 14.00/18.00 <b>Tecniche della Fonderia</b> In presenza <i>Barsi-Padula</i> 14.00/18.00	<b>Tecniche della Fonderia</b> In presenza <i>Barsi-Padula</i> 14.00/18.00	<b>Tec. del marmo</b> <b>Cremoni - presenza</b> 14.00/18.00 <i>Padula</i>  <b>Storia Arte</b> <b>Contemporanea 2</b> <i>Cavallucci</i> 14.00/16.00 <i>distanza</i> <i>Estetica</i> <i>Galluzzi 16.00/18.00</i> <i>Distanza</i>		
	Settimana B (Pari)	Mattina	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Rocchi - Monterosso</i> <i>Scifo - Padula</i> 09.00/13.00	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Rocchi - Monterosso</i> <i>Scifo - Padula</i> 09.00/13.00	<b>Scultura 2</b> <i>Rocchi - Monterosso</i> 09.00/13.00 <b>Tecniche della Fonderia</b> In presenza <i>Barsi-Padula</i> 09.00/13.00	<b>Tec. del Marmo</b> <b>Cremoni - in presenza</b> 09.00/13.00 <i>Padula</i> <b>Storia Arte</b> <b>Contemporanea 2</b> <i>da nominare 09.00/11.00</i>	<b>Tec. del Marmo</b> <b>Cremoni - in presenza</b> 09.00/13.00 <i>Padula</i>	
		Pomeriggio	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Rocchi - Monterosso</i> <i>Scifo - Padula</i> 14.00/18.00	<b>Scultura 2</b> in presenza <i>Rocchi - Monterosso</i> <i>Scifo - Padula</i> 14.00/18.00 <b>Tecniche della Fonderia</b>	<b>Tecniche della Fonderia</b> In presenza <i>Barsi-Padula</i> 14.00/18.00	<b>Tec. del marmo</b> <b>Cremoni - presenza</b> 14.00/18.00 <i>Padula</i>  <b>Storia Arte</b> <b>Contemporanea 2</b> <i>Cavallucci</i> 14.00/16.00 <i>distanza</i> <i>Estetica</i>		

				In presenza Barsi-Padula 14.00/18.00			Galluzzi 16.00/18.00 Distanza	
2° Semestre	Settimana A (Dispari)	Mattina	<b>Scultura 2</b> in presenza Rocchi - Monterosso Scifo - Padula 09.00/13.00	<b>Scultura 2</b> in presenza Rocchi - Monterosso Scifo - Padula 09.00/13.00	<b>Scultura 2</b> in presenza Rocchi - Monterosso 09.00/13.00 <b>Tecniche della Fonderia</b> In presenza Barsi-Padula 09.00/13.00	<b>Tec. del Marmo Cremoni - in presenza</b> 09.00/13.00 Padula	<b>Tec. del Marmo Cremoni - in presenza</b> 09.00/13.00 Padula	
		Pomeriggio	<b>Scultura 2</b> in presenza Rocchi - Monterosso Scifo - Padula 14.00/18.00	<b>Scultura 2</b> in presenza Rocchi - Monterosso Scifo - Padula 14.00/18.00 <b>Tecniche della Fonderia</b> In presenza Barsi-Padula	<b>Tecniche della Fonderia</b> In presenza Barsi-Padula 14.00/18.00	<b>Tec. del Marmo Cremoni - in presenza</b> 14.00/18.00 Padula <b>Storia Arte Contemporanea 2</b> Marchioni 09.00/13.30		
	Settimana B (Pari)	Mattina	<b>Scultura 2</b> in presenza Scifo - Padula 09.00/13.00	<b>Scultura 2</b> in presenza Scifo - Padula 09.00/13.00	<b>Tecniche della Fonderia</b> In presenza Barsi-Padula 09.00/13.00	<b>Tec. del Marmo Cremoni - in presenza</b> 09.00/13.00 Padula	<b>Tec. del Marmo Cremoni - in presenza</b> 09.00/13.00 Padula	
		Pomeriggio	<b>Scultura 2</b> in presenza Scifo - Padula 14.00/18.00	<b>Scultura 2</b> in presenza Scifo - Padula 14.00/18.00 <b>Tecniche della Fonderia</b> In presenza Barsi-Padula 14.00/18.00	<b>Tecniche della Fonderia</b> In presenza Barsi-Padula 14.00/18.00	<b>Tec. del marmo Cremoni - presenza</b> 14.00/18.00 Padula <b>Storia Arte Contemporanea 2</b> Marchioni 09.00/13.30		