



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge n° 508 del 21/12/1999, di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- VISTO** il D.P.R. n° 132 del 28/02/2003, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO** il Decreto Legislativo 30.3.2001 n. 165, “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO** il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198 “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna” e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO** il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;
- VISTO** Il DM 3.7.2009 n. 89 - settori artistico-disciplinari delle Accademia di Belle Arti-Declaratorie;
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;
- VISTO** il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;
- RAVVISATA** la necessità di predisporre la graduatoria d'Istituto per la disciplina di “ **Tecniche dell'Incisione -Grafica d'Arte 1° fascia - ABAV2** onde consentire la regolare tenuta di tale disciplina nell'anno accademico 2017/2018;
- VISTI** gli artt. 45 e 46 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità dell'Accademia;
- VISTA** la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011, concernente la formazione delle graduatorie d'istituto;
- VISTA** la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3516 dell'1.07.2011, ad integrazione della precedente;
- VISTA** La delibera del 7.6.2017 del Consiglio Accademico dell'Accademia



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

in attesa dell'emanazione del regolamento per il reclutamento del personale degli istituti di Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica e considerata l'opportunità di predisporre la graduatoria d'Istituto per l'insegnamento di seguito elencato

DISPONE

Art. 1 (Selezione pubblica)

E' indetta presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara, una procedura selettiva pubblica per titoli relativa alla formazione di graduatoria d'istituto per l'anno accademico 2017/2018, valida per un triennio, per l'insegnamento di “ **Tecniche dell'Incisione -Grafica d'Arte 1° fascia - ABAV2**”

Codice	Settore disciplinare	Declaratoria	Campi disciplinari
ABAV2	Tecniche dell'Incisione – Grafica d'Arte	I contenuti artistici e tecnico scientifici del settore riguardano lo studio dei linguaggi visivi e percettivi, l'analisi dei processi creativi e grafico espressivi nell'accezione analogica metaforica, antropologica e simbolica delle molteplici forme della comunicazione, nell'interazione fra segno e messaggio. Il settore include competenze e ambiti di ricerca relativi alla lettura storica e contemporanea dei linguaggi visivi, nonché lo studio del segno nella complessità tonale e semantica, la prassi progettuale e logico formale del disegno, fino ai processi artistico-tecnico culturali della divulgazione e fruizione dell'immagine. La prassi laboratoriale si avvale della conoscenza metodologica di strumenti, mezzi, supporti e materiali tipici della stampa e dell'elaborazione delle matrici grafiche, dall'acquisizione della manualità delle tecniche calcografiche, xilografiche, litografiche e digitali, alla stampa manuale; dalla copia unica alla produzione seriale, fino alla sperimentazione delle più innovative pratiche tecnologiche e multimediali della contemporaneità, compresi gli aspetti seriali, tecnico-industriali, editoriali e di ricerca propria del processo dell'immagine in ambito visivo.	- Tecniche dell'incisione -Grafica d'arte - Litografia - Serigrafia - Tecniche dell'incisione calcografica - Tecniche calcografiche sperimentali - Stampa d'arte - Xilografia - Illustrazione - Editoria d'arte

Art. 2 (Requisiti generali di ammissione)

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al bando, e pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore a 18 anni;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/01 così come modificato dall'art. 7 della L. 97/13;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. assenza di condanne penali e di procedimenti penali pendenti;
5. godimento dei diritti civili e politici;
6. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
7. assenza di situazioni di destituzione o dispensa dall'impiego presso pubbliche amministrazioni;
8. conoscenza della lingua italiana per i cittadini dei paesi dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/01 così come modificato dall'art. 7 della L. 97/13;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione.

Art. 3 (Domanda e termini di partecipazione)

Gli aspiranti all'inserimento nella graduatoria devono presentare domanda, redatta esclusivamente su modulo predisposto (allegato al presente Avviso come Allegato A), **entro e non oltre le ore 13.00 del 19 gennaio 2018**, pena l'esclusione dalla procedura. Il termine indicato è da considerarsi perentorio: a quest'ultimo fine fa fede il timbro postale. La domanda dovrà essere completa di tutta la documentazione. Sulla busta, da inviarsi al seguente indirizzo,

**Accademia di Belle Arti di Carrara, Via Roma, 1 54033 – Carrara
Ufficio Protocollo**

Dovrà essere evidenziata la dicitura:

**Domanda per l'insegnamento in organico a.a. 2017/2018 - Formazione graduatoria d'Istituto
in "Tecniche dell'Incisione -Grafica d'Arte I° fascia -ABAV2"**

La domanda dovrà pervenire perentoriamente entro il termine indicato:

- a mano presso il protocollo dell'Istituzione dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 13;
- a mezzo raccomandata a/r; è necessario, a pena di inammissibilità, anticipare la sola domanda (allegato A senza allegati B e C) mediante e mail all'indirizzo – accademiabellearticarrara@pec.it - entro lo stesso termine di scadenza, **19 gennaio 2018 ore 13**, indicando nell'oggetto "**anticipazione domanda per l'insegnamento in organico di "Tecniche dell'Incisione -Grafica d'Arte I° fascia -ABAV2 - a.a. 2017/2018"**", per consentire all'Accademia di conoscere, entro il suddetto termine, l'esatto numero delle domande di partecipazione. Sarà comunque necessario, ai fini dell'ammissione alla selezione, che all'Accademia pervengano, successivamente, l'originale della domanda e gli altri documenti allegati, spediti entro la data di scadenza fissata (fa fede il timbro postale);
- a mezzo posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo: accademiabellearticarrara@pec.it unitamente alle dichiarazioni sostitutive (allegato B e C) in formato PDF non modificabile debitamente compilate e sottoscritte e alla scansione di un documento di identità in corso di validità. Circa la sottoscrizione della domanda fatta pervenire tramite PEC si rimanda a quanto previsto al punto 3 dalla circolare del Ministro per la semplificazione e la pubblica amministrazione n. 12 del 2010.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Gli allegati alle istanze devono pervenire in formato PDF non modificabile (non sono accettati file word, excel, etc). In caso di file ottenuti da scansioni si consiglia, per limitarne la dimensione, di impostare lo scanner in funzione “bianco e nero” e la risoluzione massima a “100 – 150 dpi”. Per limitare il numero dei file/allegati si raccomanda di riunire diversi documenti/immagini in un unico file PDF. Si raccomanda di non superare il limite complessivo di 20 MB (20.480 KB) per ogni invio/messaggio e di 5 MB (5.129 KB) per ogni singolo file. Nel caso le dimensioni dei file siano maggiori procedere all’invio scegliendo un’altra modalità sopra indicata. Nel caso l’invio venga effettuato da un indirizzo di posta elettronica ordinaria avrà validità, a tutti gli effetti di legge, della posta prioritaria, pertanto non potrà essere trasmessa la ricevuta di consegna e l’Accademia non si assume alcuna responsabilità in caso di non ricevimento della stessa. Comportano inoltre l’inammissibilità alla domanda o l’esclusione dalla procedura il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda e la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia, la mancata sottoscrizione autografa della domanda e della dichiarazione sostitutiva. L’Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Non è possibile fare riferimento a domande prodotte precedentemente all’emanazione del presente bando.

Nella domanda il candidato deve indicare e/o dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a. cognome e nome,
- b. data e luogo di nascita,
- c. cittadinanza,
- d. nazionalità,
- e. codice fiscale,
- f. indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail,
- g. di essere in possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego,
- h. estremi esatti della graduatoria per la quale intende concorrere,
- i. eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura,
- j. per i candidati di nazionalità non italiana: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Art. 4 (Documentazione della domanda)

Gli aspiranti devono allegare:

- a. fotocopia di un documento di identità in corso di validità
- b. fotocopia del codice fiscale
- c. autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (esclusivamente su modulo predisposto, allegato al presente Avviso come Allegato B)
- d. documentazione, esclusivamente in originale o in copia conforme, dell'attività artistico-culturale e professionale limitata ai venti migliori titoli individuati dall'aspirante, inerenti la graduatoria richiesta e relativi alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione dei titoli allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011. Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti inviati in copia devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità. I titoli devono essere numerati e corredati da un elenco allegato, redatto esclusivamente su modulo predisposto (allegato al presente Avviso come Allegato C). Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria. I venti titoli documentati possono essere valutati soltanto se inerenti alla graduatoria richiesta. Qualora il candidato presenti un numero di titoli superiore a quello massimo indicato, la Commissione valuterà, nell'ordine, soltanto i titoli presenti nell'elenco sino alla concorrenza del numero di venti.
- e. eventuale altra documentazione, sempre in originale o in copia conforme, relativa ad altri titoli artistico-culturali e professionali relativi alla sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9) della citata tabella di valutazione, accompagnati da elenco redatto esclusivamente su modulo predisposto (allegato al presente Avviso come Allegato D)
- f. curriculum vitae con firma autografa (redatto su modulo predisposto, allegato al presente Avviso come Allegato E), a corredo del quale potrà essere allegato un elenco di ulteriori titoli e documenti, integrato di ogni informazione che l'aspirante riterrà utile ai fini di una più completa conoscenza, da parte della Commissione, del proprio profilo artistico-professionale;
- g. ricevuta del bonifico di € 50,00 sul c/c bancario intestato all'Accademia di Belle Arti di Carrara, codice IBAN: IT 31 T 0603024502000035356557 - causale **“Cognome Nome - domanda per l'insegnamento in organo di “Tecniche dell'Incisione -Grafica d'Arte 1° fascia -ABAV2”**, quale contributo a titolo di spese di segreteria.

La documentazione relativa ad attività artistica e professionale svolta all'estero o a titoli di studio conseguiti all'estero deve essere presentata, pena esclusione dalla valutazione, in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo originario, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Art. 5 (Formazione della Commissione giudicatrice)

La Commissione giudicatrice è costituita con Decreto del Direttore. Essa è composta da tre docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra Istituzione, oltre al Direttore dell'Istituzione che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari in discipline simili o affini.

Art. 6 (Valutazione dei titoli)

Le Commissioni giudicatrici determinano preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, nel rispetto di quanto previsto dalla Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011. La graduatoria dei candidati per la specifica disciplina è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nella graduatoria. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Non saranno valutati dalla Commissione:

- a. titoli di studio e di servizio non correttamente dichiarati nell'apposito stampato e non sottoscritti ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, o per i quali non sono riportati alcuni dei dati richiesti;
- b. titoli artistico-culturali e professionali non inerenti la graduatoria richiesta, non prodotti unitamente all'elenco o, se prodotti in copia, sprovvisti della dichiarazione di copia conforme all'originale, debitamente sottoscritta;
- c. titoli in lingua non italiana che non siano corredati da una traduzione in lingua italiana conforme al testo originario redatta da autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

L'Istituzione si riserva di utilizzare la graduatoria d'Istituto oggetto del presente bando fermo restando che tale cattedra non sia oggetto di movimenti del personale o che venga coperta da personale avente diritto poiché destinatario di contratto a tempo indeterminato o individuato per contratto a tempo determinato sulla base delle Graduatorie Nazionali ad Esaurimento o Graduatorie Nazionali di cui alla legge n. 143/04 o Graduatorie nazionali di cui alla legge n. 128/2013.

Art. 7 (Validità della graduatoria)

La suddetta graduatoria ha validità per un triennio a partire dall'anno accademico 2017/2018. Qualora, allo scadere del triennio di validità della suddetta graduatoria la procedura di approvazione del Regolamento governativo recante la nuova disciplina del reclutamento del personale docente delle Istituzioni AFAM non sia conclusa, la validità della stessa potrà essere estesa all'anno accademico 2020-21, su delibera del Consiglio Accademico.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Art. 8 (Pubblicazione della graduatoria)

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige la graduatoria provvisoria che è resa pubblica mediante pubblicazione all'albo sul sito internet dell'Istituzione www.accademiacarrara.it e sul sito MIUR <http://afam.miur.it> che avrà valore di notifica a tutti i candidati. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria. Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e all'immediata pubblicazione all'albo sul sito internet dell'Istituzione www.accademiacarrara.it e sul sito MIUR <http://afam.miur.it>. E' consentita la correzione di errori materiali riscontrati successivamente alla pubblicazione della graduatoria definitiva. Qualora tale correzione comporti modifiche all'ordine di graduatoria, la graduatoria così rettificata è nuovamente pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito dell'Accademia.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 9 (Individuazione del destinatario e stipula del contratto)

Sulla base della graduatoria degli idonei, il destinatario è individuato con riserva.

L'assunzione mediante contratto di lavoro a tempo determinato del candidato utilmente collocato in graduatoria avverrà soltanto in caso di vacanza del posto in organico, di disponibilità dello stesso o per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio. Il candidato stipulerà un contratto di lavoro individuale a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente secondo l'insegnamento elencato nell'articolo 1 e dal quale discendono tutti gli obblighi di servizio scaturenti dall'applicazione del C.C.N.L. - AFAM - quali espletamento del monte ore assegnato, partecipazione alle riunioni degli organi collegiali, svolgimento di esami e tesi. La proposta di assunzione viene effettuata per telegramma, o tramite e-mail, con avviso di ricezione, all'indirizzo di posta elettronica. La comunicazione contiene i dati essenziali relativi alla supplenza (data inizio, durata, monte ore). Il termine tassativo entro cui deve avvenire il riscontro è fissato entro 24 ore dal ricevimento della proposta, l'assunzione di servizio entro le successive 48 ore. La mancata accettazione o la mancata presa di servizio nei termini previsti, non giustificata da idonei impedimenti debitamente documentati e tempestivamente comunicati, o la successiva rinuncia comportano la decadenza per l'intero anno accademico dall'incarico conferito.

Qualora il destinatario assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio. In ogni momento con decreto motivato dal Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione della graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Art. 10 (Trattamenti dei dati personali)

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale dell'Accademia per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura. L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano.

Art. 11 (Custodia titoli inviati)

Decorsi centoventicinque giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, e fatti salvi i casi di contenziosi in atto, qualora l'aspirante non richieda, a proprie spese, la restituzione della documentazione, l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Art. 12 (Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 13 (Accesso ai documenti amministrativi)

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla Legge 241/90 e successive modificazioni e integrazioni.

Art. 14 (Responsabile del procedimento)

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Carrara Dott. Maurizio Narducci.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Art. 15
(Clausola di salvaguardia)

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Carrara, 15 Gennaio 2017
Prot. n. 3891/A7

F.to IL DIRETTORE
Prof. Luciano Massari



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Allegati:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità
- fotocopia del codice fiscale
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio su modulo predisposto [**Allegato B**]
- elenco di n° _____ titoli culturali e artistico-professionali di cui alla **sezione B) punti 3) 4) e 5)**¹ (in originale o in copia conforme) numerati e corredati di elenco (in duplice copia) su modulo predisposto [**Allegato C**]
- elenco di n° _____ altri titoli culturali e artistico-professionali di cui alla sezione **sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9)**¹ (in originale o in copia conforme) corredati di elenco su modulo predisposto [**Allegato D**]
- curriculum vitae con firma autografa su modulo predisposto [**Allegato E**]
- ricevuta del bonifico di € 50,00 sul c/c bancario intestato all'Accademia di Belle Arti di Carrara.

¹ vedi Tabella di valutazione dei titoli allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

DICHIARA

a) di essere in possesso del seguente titolo di studio corrispondente alla graduatoria [sezione A) punto 1) della Tabella di valutazione dei titoli]

Diploma	_____	in	_____	<table border="1"><tr><td>(riservato alla Commissione)</td></tr></table>	(riservato alla Commissione)
(riservato alla Commissione)					
	<i>(previgente ordinamento, accademico di primo livello)*</i>		<i>(tipologia diploma)</i>		
presso	_____	di	_____	<table border="1"><tr><td></td></tr></table>	
			<i>(città)</i>		
laurea	_____	ovvero in	_____	<table border="1"><tr><td></td></tr></table>	
	<i>(triennale, specialistica, magistrale, ecc.)*</i>		conseguita nel _____		
presso l'Università degli studi di	_____				

b) di essere in possesso del seguente titolo di studio corrispondente alla graduatoria [sezione A) punto 2) della Tabella di valutazione dei titoli]

(riservato alla Commissione)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Diploma _____ in _____
*(accademico di secondo livello)** *(tipologia diploma)*

presso _____ di _____ conseguito nel _____
(città)

c) di essere in possesso dei seguenti ulteriori titoli di studio [sezione A) punto 3) della Tabella di valutazione dei titoli]

Diploma _____ in _____
(previgente ordinamento, accademico di primo o *(tipologia diploma)*
*secondo livello)**

presso _____ di _____ conseguito nel _____
(città)

(riservato alla
Commissione)

Diploma _____ in _____
(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo *(tipologia diploma)*
*livello)**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

presso _____ di _____ conseguito nel _____
(città)

Diploma _____ in _____
(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)* (tipologia diploma)

presso _____ di _____ conseguito nel _____
(città)

Diploma _____ in _____
(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)* (tipologia diploma)

presso _____ di _____ conseguito nel _____
(città)

Diploma _____ in _____
(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)* (tipologia diploma)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

_____ livello)*
presso _____ di _____ conseguito nel _____
_____ (città)

TOTALE TITOLI DI STUDIO

* È contemplata la possibilità di riconoscere titoli equipollenti rilasciati da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea. Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi, va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Dichiara inoltre di possedere i seguenti titoli di servizio:

a) Servizi prestati con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per la stessa disciplina cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

[N.B. Non compilare i riquadri riservati alla Commissione. L'anno accademico, per poter essere valutato per intero, deve contemplare un contratto di almeno 180 ore. Se l'anno accademico è valutabile per intero barrare l'apposita casella, altrimenti indicare il numero dei contratti di almeno 30 ore].

1) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____ (riservato alla Commissione)
_____ (città) _____ (aaaa/aaaa)

per l'insegnamento _____ dal _____ Al _____ n° _____ □
_____ gg / mm / aaaa _____ gg / mm / aaaa
contratti di almeno 30 ore **contratto di almeno 180 ore**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

contratto/i stipulato/i a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO).

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):

2) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____
(città) (aaaa/aaaa)

per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____
gg / mm / aaaa gg / mm / aaaa

contratti di almeno 30 ore **contratto di almeno 180 ore**

contratto/i stipulato/i a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO).

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

3) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____
(città) (aaaa/aaaa)

per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____ □
gg / mm / aaaa gg / mm / aaaa

contratti di almeno 30 ore **contratto di almeno 180 ore**

contratto/i stipulato/i a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO).

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):

b) Servizi su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per disciplina affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici a quella cui si riferisce la graduatoria.

[N.B. Non compilare i riquadri riservati alla Commissione. L'anno accademico, per poter essere valutato per intero, deve contemplare un servizio di almeno 180 gg. (compresi i giorni effettivi di esame). Se l'anno accademico è valutabile per intero barrare l'apposita casella, altrimenti indicare il numero dei mesi o delle frazioni di servizio superiori a 15 gg.]



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

1) servizio prestato presso _____	di _____	nell'anno accademico _____	(riservato alla Commissione)
	(città)	(aaaa/aaaa)	
per l'insegnamento _____	dal _____	al _____	n° _____ <input type="checkbox"/>
	gg / mm / aaaa	gg / mm / aaaa	_____
		mesi o frazioni di mesi valutabili	a.a. completo valutabile
<hr/>			
2) servizio prestato presso _____	di _____	nell'anno accademico _____	
	(città)	(aaaa/aaaa)	
per l'insegnamento _____	dal _____	al _____	n° _____ <input type="checkbox"/>
	gg / mm / aaaa	gg / mm / aaaa	_____
		mesi o frazioni di mesi valutabili	a.a. completo valutabile
<hr/>			
3) servizio prestato presso _____	di _____	nell'anno accademico _____	
	(città)	(aaaa/aaaa)	
per l'insegnamento _____	dal _____	al _____	n° _____ <input type="checkbox"/>
	gg / mm / aaaa	gg / mm / aaaa	_____
		mesi o frazioni di mesi valutabili	a.a. completo valutabile



4) servizio prestato presso ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA di _____ nell'anno accademico _____
(città) (aaaa/aaaa)

per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____ □
gg / mm / aaaa gg / mm / aaaa mesi o frazioni a.a. completo
di mesi valutabili valutabile

5) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____
(città) (aaaa/aaaa)

per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____ □
gg / mm / aaaa gg / mm / aaaa mesi o frazioni a.a. completo
di mesi valutabili valutabile

6) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____
(città) (aaaa/aaaa)

per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____ □
gg / mm / aaaa gg / mm / aaaa mesi o frazioni a.a. completo
di mesi valutabili valutabile

7) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

_____	_____	_____	_____	_____	_____
		(città)		(aaaa/aaaa)	
per l'insegnamento	_____	dal	_____	al	_____
	_____		gg / mm / aaaa	_____	gg / mm / aaaa
				n° _____	□
				mesi o frazioni di mesi valutabili	a.a. completo valutabile
					<input type="text"/>

c) Servizi su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per disciplina diversa da quella cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

[N.B. Non compilare i riquadri riservati alla Commissione. L'anno accademico, per poter essere valutato per intero, deve contemplare un servizio di almeno 180 gg. (compresi i giorni effettivi di esame). Se l'anno accademico è valutabile per intero barrare l'apposita casella, altrimenti indicare il numero dei mesi o delle frazioni di servizio superiori a 15 gg.]

1) servizio prestato presso	_____	di	_____	nell'anno accademico	_____	<input type="text"/>
	_____		(città)		(aaaa/aaaa)	
per l'insegnamento	_____	dal	_____	al	_____	<input type="text"/>
	_____		gg / mm / aaaa	_____	gg / mm / aaaa	
				n° _____	□	
				mesi o frazioni di mesi valutabili	a.a. completo valutabile	



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

2) servizio prestato presso _____	di _____	nell'anno accademico _____	
	(città)		(aaaa/aaaa)
per l'insegnamento _____	dal _____	al _____	n° _____
	gg / mm / aaaa	gg / mm / aaaa	□
		mesi o frazioni di mesi valutabili	a.a. completo valutabile
<hr/>			
3) servizio prestato presso _____	di _____	nell'anno accademico _____	
	(città)		(aaaa/aaaa)
per l'insegnamento _____	dal _____	al _____	n° _____
	gg / mm / aaaa	gg / mm / aaaa	□
		mesi o frazioni di mesi valutabili	a.a. completo valutabile



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

4) servizio prestato presso _____ di _____ nell'anno accademico _____
(città) (aaaa/aaaa)

per l'insegnamento _____ dal _____ al _____ n° _____ □
gg/mm/aaaa gg/mm/aaaa mesi o frazioni a.a. completo
di mesi valutabili valutabile

TOTALE TITOLI DI SERVIZIO

_____, _____
(luogo) (data)

firma per esteso (non autenticata)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Allegato C

**ELENCO TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI ALLEGATI ALLA DOMANDA
in originale o in copia conforme
[relativi alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione di cui alla
nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011]**

Il/la sottoscritto/a

nato/a.....

il residente a in via/piazza..... n°

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'articolo 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 47 del citato D.P.R. n. 445 del 2000, dichiara sotto la propria responsabilità che i titoli di cui al presente elenco allegati in copia sono conformi all'originale.

n.	Descrizione dettagliata titoli (conforme agli esempi in calce)	Riservato alla Commissione
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

TOTALE

24



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria.

Data,

Firma

NOTA BENE

In questa sezione il candidato dichiara i titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti:

- 3) *Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM (attinenti all'insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.);*
- 4) *Produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte;*
- 5) *Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali-Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI;*

della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n.3154 del 9 giugno 2011, relativi all'insegnamento richiesto. Ai fini della valutazione sono presi in considerazione fino a cinquanta titoli complessivi, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione tiene conto soltanto dei primi cinquanta.

Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto. Nel caso l'elenco titoli venga presentato separatamente dal materiale di documentazione o descrizione, si raccomanda di assegnare lo stesso numero identificativo ad entrambi.

Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative, vengono valutati una sola volta.

ESEMPI di descrizioni da inserire nell'elenco relativo alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione

- a) Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto [sezione B) punto 3) della tabella di valutazione]:

titolo, anno di pubblicazione, tipo di pubblicazione, editore.

Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria. In particolare:

- per le opere pubblicate anteriormente al 02/09/06: obblighi di cui all'articolo 1 del D. Lgs. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;
- per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).

Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

- b) Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD [sezione B) punto 4) della tabella di valutazione]:

titolo, editore e anno di edizione, organico, ente organizzatore dell'esecuzione, data e luogo dell'esecuzione, esecutori o nome del complesso.

Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

- c) Attività concertistica [sezione B) punto 5) della tabella di valutazione]:



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

data e luogo della manifestazione, ente organizzatore, tipologia esibizione (concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale o corale, a rappresentazione teatrale, ecc.), altri esecutori o nome del complesso, programma (indicazione analitica).

- d) Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali/Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI [sezione B) punto 5) della tabella di valutazione]:
descrizione dettagliata.
- e) Altra attività professionale [sezione B) punto 5) della tabella di valutazione]:
descrizione dettagliata.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Allegato D

**ELENCO ALTRI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI ALLEGATI ALLA
DOMANDA**

in originale o in copia conforme

**[relativi alla sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9) della tabella di valutazione di cui alla
nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011]**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

BARRARE LA VOCE CHE INTERESSA	DESCRIZIONE TITOLO	(riservato alla Commissione)
<input type="checkbox"/> 1) a	diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria	
<input type="checkbox"/> 1) b	diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia per l'insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	
<input type="checkbox"/> 2)	n° ___ diplomi di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università	
<input type="checkbox"/> 2) a	n° ___ borse di studio conferite da Università o enti pubblici	
<input type="checkbox"/> 2) b	n° ___ diplomi di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciati da Università statali e non statali e/o master di I livello rilasciato da istituzioni AFAM	
<input type="checkbox"/> 2) c	n° ___ master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciati da istituzioni AFAM	
<input type="checkbox"/> 6)	n° ___ contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio	
<input type="checkbox"/> 7)	inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria	
<input type="checkbox"/> 8)	inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	
<input type="checkbox"/> 9) a	servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea per insegnamenti uguali o affini, n° ___ annualità	
<input type="checkbox"/> 9) b	servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea per insegnamenti non affini, n° ___ annualità	

TOTALE

--

Il/la sottoscritto/a

nato/a a

il residente a

in via/piazza n°

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'articolo 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, ai sensi e



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

per gli effetti dell'articolo 47 del citato D.P.R. n. 445 del 2000, **dichiara sotto la propria responsabilità che i titoli di cui al presente elenco allegati in copia sono conformi all'originale.**

(luogo)

(data)

(firma)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Allegato E

CURRICULUM VITAE

l sottoscritt_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere.

CURRICULUM VITAE



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA



_____?
(luogo) (data)

(firma)