

PROF. MAURIZIO MASINI

ARCHITETTO

DIAGNOSTICHE E TECNOLOGIE DEL RESTAURO

via Ghiacciaia n.1, 54033 Carrara - MS

tel./fax 0585/75344 - cell. 392/1461007-

C. V.Emanuele/p.zza Magione 55100 Lucca -LU

e.mail arkimasini@gmail.com

maurizio.masini@accademiacarrara.it



Carrara, li 20.02.2024

All' attenzione di :

ABPR16 -CORSO TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO

PROGRAMMA DEL CORSO

OGGETTO: Comunicazione preliminare al corso - informazione sul programma della disciplina

Premessa :

In modo da potervi organizzare vi trasmetto un piccolo prospetto di quanto è l'intendimento di questo corso ed il suo scopo: essendo un argomento vasto e complesso perché è finalizzato anche a discipline come il design ed il restauro, cercherò nei limiti del tempo a disposizione, di mettervi in condizione di comprendere il più possibile di questa materia.

Questo, non solo con le mie lezioni, ma fornendovi anche alcuni utili indirizzi di tutorial ritrovabili sulle comuni piattaforme internet e che ritengo possano compensare adeguatamente il nostro tempo che è di sole 100 ore e chiarire ulteriormente aspetti della materia. Materia che nel suo insegnamento comprenderà le basi più tradizionali del disegno e quelle più recenti basate sul disegno digitale assistito.

Il corso ha lo scopo di fornire gli strumenti grafici per potere progettare negli ambiti degli studi intrapresi e specificatamente nel settore della disciplina di scenografia non escludendo quello del design e del restauro.

Nella fattispecie, per esperienze pregresse di insegnamento, il programma proposto è il seguente

- principi basilari del disegno tecnico: rilievo, rappresentazioni in proiezione, prospettiva e teoria delle ombre (tot. ore 40)
- disegno e grafica digitale con conoscenza dei principali software e successiva esercitazione pratica sulla restituzione grafica di manufatti. (tot. ore 30)
- produzione di un progetto organico concordato con il docente (tot. ore 30)

Per il disegno tradizionale sarà bene che vi dotiate di un album con fogli in formato A3 (fogli lisci), di due squadre, una riga (60 cm) un compasso e due matite (HB e H).

Per il disegno assistito, CAD e 3D ecc. prenderemo in esame alcuni software molto conosciuti:

Autocad; SketchUp; Blender (open source), Photoshop, Corel Draw.

Arch. Maurizio MASINI

MAURIZIO MASINI ARCHITETTO
DIAGNOSTICA E TECNOLOGIA DEL RESTAURO
PIANI PAESAGGISTICI E RECUPERO AMBIENTALE
RESTAURO LAPIDEO
DRONE E LASERSCANNER MODELLING