

# **Prof. Angelo Capasso**

## **Accademia di Belle Arti di Carrara**

Storia dell'Arte del Novecento - a.a. 2022-2023

Il corso percorrerà le fasi centrali dell'arte internazionale nel '900, a partire dalle Avanguardie storiche fino alla scena corrente dell'arte. L'obiettivo del corso è di analizzare il "secolo breve" attraverso tutte le sue sfaccettature per giungere ad avere una conoscenza complessiva sulla natura dell'arte contemporanea.

**La presentazione del corso avverrà giovedì 20 Ottobre 2022.**

Le lezioni si svolgeranno in presenza nel primo semestre con i seguenti orari:

**Giovedì 12:00/14:00**

**Venerdì 9:00 / 11:00**

Testi di studio e per l'esame:

Sezione storica:

- Giulio Carlo Argan, L'arte moderna 1770-1970. L'arte oltre il Duemila, (edizioni diverse) (dal capitolo 5 fino alla fine);
- Francesco Poli, L'arte contemporanea. Le ricerche internazionali dalla fine degli anni '50 a oggi, Mondadori, 2005.

I due testi si integrano per coprire il periodo storico fino ad oggi.

Inoltre, è obbligatoria la lettura dei seguenti saggi:

- Giorgio Agamben, Che cos'è il contemporaneo?, Nottetempo, 2008;
- Sigmund Freud, Il perturbante, 1919 (in raccolte diverse).

Gli studenti devono inoltre realizzare una tesina su un artista appartenente al periodo affrontato confrontandosi con il prof. Capasso nell'orario di ricevimento.

Per avere informazioni aggiornate sul corso è consigliabile iscriversi alla pagina di Facebook:

<https://www.facebook.com/groups/446043646610370>

Per comunicare con il prof. Capasso:

[capasso@accademiacarrara.it](mailto:capasso@accademiacarrara.it)