

Prof. Angelo Capasso
Accademia di Belle Arti di Carrara

Storia e Metodologia della Critica d'Arte - a.a. 2021-2022

BIENNIO

Il corso di Storia e Metodologia della Critica d'Arte per il BIENNIO realizzerà una indagine nella storia della critica d'arte nel novecento concentrandosi sui temi, gli argomenti e le questioni centrali che hanno costruito il pensiero critico e ne determinano i sommovimenti e le trasformazioni ancora oggi.

Primo semestre:

Storia e Metodologia della critica d'arte BS: giovedì 14 - 16, a distanza

Secondo semestre:

Storia e Metodologia della critica d'arte BIENNIO E TRIENNIO il giovedì 16-18 (alternativamente triennio e biennio per concludere eventualmente il corso)

Aula virtuale per il corso: <https://meet.google.com/eiy-wqsz-nen>

Testi per l'esame:

- Gianni Carlo Sciolla, *La critica d'arte del Novecento*, Utet, 2012

Inoltre un testo a scelta tra:

- Hal Foster, *Il ritorno del reale*, Postmedia Books, Milano 2006.
- Angelo Capasso, *Naturans: il paesaggio nell'arte contemporanea*, Skirà, Milano 2019.
- Carla Lonzi, "Autoritratto. Accardi, Alviani, Castellani, Consagra, Fabro, Fontana, Kounellis, Nigro, Paolini, Pascali, Rotella, Scarpitta, Turcato, Twombly", *Abscondita* 2021.

- Rosalind Krauss, L'arte nell'era postmediale. L'esempio di Marcel Broodthaers, Postmediabooks 2005.
- Arthur Danto, Che cos'è l'arte?, Johan & Levi 2014.
- Nicolas Bourriaud, Estetica relazionale, Postmedia Books, Milano 2001.
- Nicolas Bourriaud, Postproduction. Come l'arte riprogramma il mondo, Postmedia Books, Milano 2001.
- Rosalind Krauss, Reinventare il medium. Cinque saggi sull'arte d'oggi, Bruno Mondadori
- Paolo D'Angelo, Cesare Brandi. Critica d'arte e filosofia, Quodlibet 2006

Gli studenti sceglieranno uno dei testi sopra indicati e su questo realizzeranno una tesina confrontandosi con il prof. Capasso nell'orario di ricevimento. E' obbligatorio presentarsi al ricevimento almeno una volta per concordare i contenuti della tesina prima dell'esame.

Il ricevimento si tiene il Mercoledì con orario 14:00 / 18:00. Per partecipare al ricevimento è necessario inviare prendere un appuntamento via email: capasso@accademiacarrara.it

Aula virtuale per il ricevimento: <https://meet.google.com/kuv-vgvm-oek>

Per avere informazioni aggiornate sul corso è necessario iscriversi alla pagina di Facebook:

<https://www.facebook.com/groups/869346626913231>

Per comunicare con il prof. Capasso: capasso@accademiacarrara.it