

## CORSO DI TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA

Prof. Alessandro ROMANINI

A.A. 2019/2020 - II Semestre

Per l'esame è richiesto lo studio di **2 testi a scelta fra i seguenti:**

- 1) Antonio Costa, *Saper vedere il cinema* (Strumenti Bompiani)
- 2) Marco Senaldi, *Arte e televisione* (Postmedia Book)
- 3) Andrea Borgnino, *Radio Pirata* (Castelvecchi)
- 4) John Savage, *L'invenzione dei giovani* (Feltrinelli)
- 5) Mario Maffi, *La cultura underground* (Odoja)
- 6) Salvatore Proietti, *Hippies* (Castelvecchi)
- 7) Simon Reynolds, *Retromania* (ISBN)
- 8) Stefano Gilardino, *La storia del punk* (Hoeppli)
- 9) Mario de Micheli, *Le avanguardie artistiche del Novecento* (Feltrinelli)
- 10) Maria Rosa Sossai, *Film d'artista. Percorsi e confronti tra arte e cinema.* (silvana editoriale)
- 11) Sandra Lischi, *Il linguaggio del Video* (Carrocci editore)
- 12) Anna Mazzoni (a cura di) *Art Tapes 22. Le origini della videoart* (Silvana editoriale)
- 13) Antonio Tedesco, *Underground e trasgressione. Il cinema dell'altra America in due generazioni*
- 14) Linda Berton, *Videoclip. Storia del video musicale*
- 15) *Land Art e Arte Ambientale* (Phaidon)
- 16) Massimo Gianquitto, *Land Art*
- 17) Rosma Scuteri, *New York Anni Ottanta. L'arte in presa diretta* (Castelvecchi)
- 18) *Il corpo dell'artista (Body Art)*(Phaidon)
- 19) Lea Vergine, *Body Art e storie simili. Il corpo come linguaggio.* (Skira)
- 20) Gianni Romano – Emanuela De Cecco, *Contemporanee. Percorsi e poetiche delle artiste degli anni Ottanta.*  
(Postmedia Books)
- 21) Lea Vergine, *L'altra metà dell'avanguardia 1910-1940.* (Il saggiatore)  
Pittrici e scultrici nei movimenti delle avanguardie storiche.  
(Mazzotta, Editore)
- 22) Tobia D'Onofrio, *Rave new world. L'ultima controcultura* (Agenzia X)
- 23) Luca Beatrice, *Visioni di Suoni* (Arcana)
- 24) Matteo Guarnaccia, *Ribelli con stile. Un secolo di mode radicali* (Shake edizioni)
- 25) Stuart Hall, *Rituali di resistenza. Teds, Mods, Skinheads e rastafariani. Subculture giovanili nella Gran Bretagna del dopoguerra*
- 27) Tobia D'Onofrio. *Rave New World. L'ultima controcultura* (Agenzia X)
- 28) Domenico Baldini MTV. *Il nuovo mondo della televisione.* (Castelvecchi)
- 29) Fabriano Fabbri. *Sesso Arte Rock 'N' Roll. Tra readymade e performance* (Atlante)
- 30) Emanuele Ponzio. *Immagine in tempo reale. Storie, pratiche, teorie per una introduzione alla performance audiovisiva.* (Mimesis Eterotopie)