



**PROGRAMMA DIDATTICO**

ANNO ACCADEMICO 2017/2018

DOCENTE	DISCIPLINA	Triennio	Biennio	Quadr.	CREDITI
Traini Silvano	Tecniche per la Scultura 1 e 2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
TIPOLOGIA DISCIPLINA	<input type="checkbox"/> TEORICA <input checked="" type="checkbox"/> TEORICO-PRATICA <input checked="" type="checkbox"/> LABORATORIALE				

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Il corso di Tecniche per la Scultura si propone di fare acquisire agli allievi le conoscenze sulle tecniche, norme, regole, metodi, procedimenti, procedure, problematiche e metodologie della lavorazione dei principali materiali impiegati nel campo della scultura, e delle varie pratiche tecnico-artistiche; e di portare gli allievi a confrontarsi direttamente con diversi materiali e di far prendere conoscenza e possesso dell'abilità necessaria con i mezzi per produrre messaggi visivi ed opere di scultura.

Portarli alla conoscenza critica della forma e delle metodologie tecnico-espressive della lavorazione della materia, attraverso una fase di ricerca dei materiali e di progettazione e delle sue possibilità espressive, analizzando una serie di esperienze operative esistente nella tecniche della scultura, anche contemporanea, sui materiali impiegati con riferimento particolare di interazione con l'ambiente, fisico e culturale.

Il corso intende rendere cosciente l'allievo della propria intuizione artistica e la possibilità di esprimerla per mezzo di qualsiasi materiale opportunamente modellato e quella di sollecitarlo attraverso la conoscenza delle tecniche usate in scultura, e a sperimentare tutte le possibilità in funzione dei linguaggi espressivi.

**MODALITÀ DELLA DIDATTICA/ORGANIZZAZIONE DEL CORSO**

LEZIONI TEORICHE     APPLICAZIONI PRATICHE

Il corso si suddivide in lezioni *teoriche* e *pratiche*

L'allievo oltre alla frequenza delle lezioni "frontali" deve apprendere e fare ricerca, dovrà affrontare lo sviluppo di eventuali progetti concordati e direttamente verificati dal docente, che appurerà gli esiti e la portata del lavoro svolto con delle verifiche.

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE**

Durante la durata del corso verranno fatte delle verifiche.

Gli allievi del corso per sostenere l'esame dovranno presentare delle opere con uno o più materiali a loro scelta e una tesina con una relazione tecnica dove dovranno descrivere il tema affrontato e del metodo intrapreso per lo sviluppo e le varie fasi processuali e i fini proposti. Documentando i vari stadi relativi al processo lavorativo.

**BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA**

Oltre alle dispense date dal docente;

Manuale di Scultura (tecniche – materiali – realizzazioni) (Philippe Clérin ed. Sovera)

Data

Firma