

**Disciplina: Tecniche per la Scultura**

**Corso di:** Silvano Traini

**Ore nominale:** 200

**Contatto Email corso:** [s\\_traini@libero.it](mailto:s_traini@libero.it)

**Programma:** biennio

**Crediti:** 8

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Si tratta di un corso di specializzazione e delinea le abilità e le conoscenze necessarie per la ricerca e la sperimentazione di varie tecniche e supporti per la realizzazione della scultura.

Descrive le modalità di produzione scultorea attraverso l'utilizzo di sperimentazione e anche con collaborazione con altri corsi in forma interdisciplinare.

Vi faciliterà a utilizzare e testare le tecniche scultoree

### **OBIETTIVI**

Il corso di Tecniche della Scultura per il biennio si propone di fare acquisire e/o rafforzare agli allievi le conoscenze sulle tecniche, norme, regole, metodi, e procedimenti, procedure, problematiche e metodologie della lavorazione dei principali materiali impiegati *con riferimento particolare di interazione con l'ambiente*, nel campo della scultura, e delle varie pratiche tecnico-artistiche.

Di incoraggiare gli allievi a confrontarsi direttamente con diversi materiali e con i mezzi per produrre opere di scultura e messaggi visivi, promuovere l'allievo alla conoscenza critica delle metodologie tecnico-espressive della lavorazione della materia, attraverso una fase di ricerca dei materiali e delle sue possibilità espressive analizzando una serie di esperienze operative esistenti

### **CONTENUTI E TEMATICHE**

#### **MODALITÀ DELLA DIDATTICA**

Il contenuto e i temi saranno scelti e concordati secondo l'indirizzo e le capacità dell'allievo del biennio.

Il corso si suddivide in lezioni teoriche e pratiche

L'allievo oltre alla frequenza alle lezioni "frontali" nonché all'attività di didattica e di ricerca presso il laboratorio, o sviluppo di eventuali progetti concordati, e direttamente verificate dal docente, può svolgere le attività artistiche di ricerca e produzione ed aggiornamento presso laboratori esterni e lo sviluppo di eventuali progetti concordati col docente, che verificherà gli esiti e la portata del lavoro svolto con delle verifiche

#### **Modalità di compilazione della tesina**

La tesina deve avere al suo interno una relazione tecnica:

- Dove dovrà esserci inclusa la descrizione del tema affrontato e del metodo intrapreso per lo sviluppo e le varie fasi processuali e i fini proposti oltre al loro modo di proporre l'opera alla fruizione e alla sua valorizzazione.

Documentando le fasi lavorative con foto e anche con filmati ecc.

#### **Risorse di apprendimento:**

#### **BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA**

**Manuale di Scultura (tecniche – materiali – realizzazioni) Philippe Clérin ed. Sovera**