

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Programma di Anatomia Artistica per l'anno accademico 2018/19

Docenti prof. Maurizio Volpi prof. Vittorio Piccotti

Programma dei corsi

Triennio

LO SCHELETRO

Configurazione, funzione e tipologia delle ossa.

Tavole delle seguenti ossa: cranio, colonna vertebrale, gabbia toracica, arto superiore, bacino, arto inferiore.

Introduzione al disegno e all'Anatomia Artistica

Disegni dei reperti disponibili in aula; con particolare attenzione a disegni su foglio unico dello scheletro umano in grandezza naturale. Proporzioni nel corpo umano, i canoni. Disegni delle statue miologiche a disposizione nelle aule d'Anatomia. Articolazioni e leve Disegni dal modello vivente, da effettuarsi durante le ore di lezione.

L'eventuale iscrizione al corso di triennio per una seconda annualità verrà formalizzata in un programma da concordare con il docente.

Biennio

IL VISO: Volto. Espressività. Maschera.

Lo sguardo come modo espressivo a integrazione della parola. Il volto come aspetto non solo fisico di se stessi, ma segno del proprio carattere. Il volto nelle culture tribali. La maschera del Teatro. Il viso quale "media" del proprio corpo. Modificare il volto per mezzo di acconciature. L'uso dei cosmetici a creazione di una propria maschera.

A. K. COOMARASWAMY	Come interpretare un'opera d'arte ed. Rusconi
DESMOND MORRIS	L'Uomo e i suoi gesti ed. Mondadori
DESMOND MORRIS	L'animale uomo ed. Mondadori
DESMOND MORRIS	La scimmia nuda ed. Bompiani
KARL MARCUS MICHEL	Volti ed. ilMelangolo
ENRICO CASTELNUOVO	Il significato del ritratto pittorico nella Storia d'Italia vol. V ed. Einaudi