

orario PROVVISORIO Scuola di Scenografia A.A.2020-2021

I° SEMESTRE SETTIMANA DISPARI - II° SEMESTRE SETTIMANA PARI

Sono da inserire nell'orario le seguenti materie, messe a bando:

- **Fondamenti di disegno informatico**, 1° Triennio
- **Tecniche e tecnologie del disegno**, 1° Biennio
- **Tecnologie e materiali applicati alla scenografia**, 1° Biennio
- **Teatro di figura**, 2° Biennio
- **Tecniche di modellazione Digitale-Computer 3d**, 1° Biennio
- **Tecnologia e Materiali Applicati Alla Scenografia**

Giacummo - a distanza 1° semestre

lunedì, martedì, mercoledì

9-11 **Scenotecnica**

11-13 **Illuminotecnica** (nel 2° semestre Architettura virtuale 2° biennio)

14-16 **Teoria e pratica del dis. prospettico**

Iannotta

2° semestre (tutte le settimane)

martedì 9-13/14-18 **Tecniche di rappresentazione dello spazio**

mercoledì 9-13/14-18 **Metodologia della progettazione**

Lamanna - a distanza

martedì, mercoledì, giovedì

9-11 **Progettazione per il costume** 1° semestre (nel 2° semestre Tecniche di elaborazione del costume)

14-16 **Costume** 1° triennio

16-18 **Costume** 1° biennio

Nerbano - a distanza, con recuperi nel 2° semestre

giovedì 16-18 **Storia e teoria della scenografia**

venerdì 11-13 **Storia dello spettacolo** 1° triennio

sabato 11-13 **Storia dello spettacolo** 1° biennio

Ferreri - a distanza 1° semestre

mercoledì 9-11 e 11-13 **Fotografia digitale**

venerdì 9-11 e 11-13 **Fotografia digitale**

Galluzzi - a distanza

mercoledì 14-16 **Storia del Cinema e del video**

venerdì 16-18 **Storia del Cinema e del video**

Barreca - a distanza

lunedì 9-11 **Storia del Costume**

Mercoledì 9-11 **Storia dell'arte contemporanea**

Ciampolini - a distanza 1° semestre

Giovedì 14-16 **Storia dell'arte moderna**

orario PROVVISORIO Scuola di Scenografia A.A.2020-2021

I° SEMESTRE SETTIMANA PARI - II° SEMESTRE SETTIMANA DISPARI

Sono da inserire nell'orario le seguenti materie, messe a bando:

- **Fondamenti di disegno informatico**, 1° Triennio
- **Tecniche e tecnologie del disegno**, 1° Biennio
- **Tecnologie e materiali applicati alla scenografia**, 1° Biennio
- **Teatro di figura**, 2° Biennio
- **Tecniche di modellazione Digitale-Computer 3d**, 1° Biennio
- **Tecnologia e Materiali Applicati Alla Scenografia**

Baldini - a distanza

Scenografia

lunedì, 14-16 1°+2° Biennio, 16-18 2°+3° Triennio

martedì 16-18 1° Triennio, 16-18 1°+2° Biennio

mercoledì 14-16 1°+2° Biennio, 16-18 2°+3° Triennio

giovedì 16-18 3° Triennio

Ricevimento, revisioni individuali, revisioni tesi:

giovedì 11-13 + 14-16

venerdì 11-13 + 14-16

Varvara - a distanza 1° semestre

lunedì, martedì, mercoledì

9-11 **Rappresentazione architettonica dello spazio scenico**

Varvara - a distanza

Scenografia

lunedì 11-13 1° Triennio, 16-18 Biennio

martedì 11-13 2° Triennio, 14-16 3° Triennio

mercoledì 11-13 1° Triennio, 16-18 3° Biennio

Ricevimento, revisioni individuali, revisioni tesi:

venerdì 11-13

sabato 9-11

Antonioli - a distanza

Giovedì

11-13 **Letteratura e filosofia del teatro** 1° semestre

14-16 **Regia**

16-18 **Pratica e cultura dello spettacolo-Regia**

Venerdì, Sabato

11-13 **Regia**

14-16 **Letteratura e filosofia del teatro** 1° semestre

16-18 **Pratica e cultura dello spettacolo-Regia**

Galluzzi - a distanza 1° semestre

mercoledì 14-16 **Storia del Cinema e del video**

venerdì 16- 18 **Storia del Cinema e del video**

Barreca - a distanza

lunedì 9-11 **Storia del Costume**

Mercoledì 9-11 **Storia dell'arte contemporanea**

Ciampolini - a distanza 1° semestre

Giovedì 14-16 **Storia dell'arte moderna**